

LAASTUD LENDAVALD

Tants segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Ene Jakobson 2015.aastal.

Muusika rahvalik, esitaja noorte folkviuldajate ansambel „Tuuleviul” -, „Harju valss”.

tantsus on arendatud eesti pärimustantsu „Vurr-sahkadi” ainek.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt $\frac{3}{4}$

1.Labajalasamm

2.Kallutusaste

3.Pööre päkksammuga.Kahe päkksammuga tehakse täispööre.

4.Kõnnisamm

5.Saagimissamm(Vurr-sahkadi U. Toomi Eesti rahvatantsud)

Iga takti esimesel osal sooritatakse rõhksamm kallutusastes parema(vasaku jalaga).Parem (vasak) käsi teeb saagimisliigutust. Takti I osal sirutatakse rusikas hoitud käsi ette, takti II osal kõverdatakse õla juurde ja III osal sirutatakse tagasi ette. Järgmisel taktil liigub käsi vastupidiselt. Kõigepealt käsi kõverdatakse-sirutatakse-kõverdatakse.

6.Voorsamm

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt $\frac{3}{4}$

OSAVÕTJAD: Paarisarv segapaare.

LÄHTEASEND: Tantsijad on paarikaupa kolonnis kahel pool lava külgedel vasak-tiiselvõttes. Vasakpoolsed on lava eesmisel nurgas ja parempoolsed tagumises nurgas (Jn 1).

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Alustades välisjalaga tehakse kaks kõnnisammu. Liikudes lava vastaskülje suunas.

Taktid 3-4. Jätkates liikumist alustatud suunas tehakse kaks labajalasammu.

Takt 5.Välisjalaga alustades tehakse kolm jooksusammu liikudes vastupäeva ringjoonele (Jn 1).

Takt 6. Kolme jooksusammuga vasak-tiiselvõttes tehakse täispööre vastupäeva. Tüdruk liigub edaspidi ja poiss taganeb.

Takt 7.Poiss sirutub päkksaisu ja tüdruk alustades paremajalaga teeb poisi ees päkksammuga täispöörde vastupäeva ühendatud vasakute käte all.

Takt 8.Takti I osal astutakse sisejalaga küljele kallutusastesse (Jn2). Ühendatud vasakud käed

langetatakse üle tüdruku pea viimase parema öla juurde. Takti II ja III osal püstitakse asendis. Poiss asetab vabakäe puusale, tüdruku käsi on vabalt all.

Taktid 1-4 teist korda. Tantsijad astuvad tagasi vasak-tiiselvõttesse ja alustades välisjalaga liigutakse nelja labajalasammuga ringjoonel vastupäeva

Taktid 5-8 teist korda. Korratatakse I tuuri A-osa taktide 5-8 tegevust.

I TUUR B- OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Takt 9. Esimese labajala sammuga parema jalaga liigutakse vastupäeva ringjoonele. Tüdruk astub veerandpöördega päripäeva oma paarilise ette ringjoonele (Jn 3). Tantsijad ühendavad käed sõõris poolpüstvõttes.

Takt 10. Vasaku jalaga jätkatakse labajalasammuga liikumist vastupäeva.

Takt 11. Tüdrukud liiguvad poisi eest läbi pööre päkksammudega päripäeva järgmisesse poiste vahesse. Poiss tantsib labajalasammu paigal ja ühtlasi juhib ja toetab tüdrukut käest.

Takt 12. Korratatakse takti 11 tegevust tüdruk liigub edasi järgmisesse poiste vahesse. Poiss tantsib labajalasammu paigal.

Taktid 13-15. Korratatakse I tuuri B-osa taktide 9-11 tegevust.

Takt 16. Tüdrukud astuvad takti I osal parema jalaga sammu kõrvale ja vajuvad kallutusastesse. Poiss astub vasaku jalaga takti I osal paigal rõhksammu. Takti II osal astutakse parema jalaga samm kõrvale kallutusastesse. Vasak jalg sirutatakse varvasastakusse. Vaade kõigil paremale.

Taktid 9-16 teist korda. Korratatakse I tuuri B-osa taktide 1-16 tegevust vastassuunas, alustades vasaku jalaga ja liikudes ringjoonel päripäeva. Jõutakse tagasi oma paarilise juurde.

I TUUR C-OSA (taktid 17-24 kaks korda)

Takt 17. Võõra paarilisega käed vallandatakse. Poiss astub parema jalaga pika sammu poolpöördega päripäeva oma tüdruku ette (Jn5). Tüdruk astub parema jalaga väikese sammu ette ringi keskme suunas (Jn 6). Paarilised on kodarjoonel rinnati käed-kätes.

Takt 18. Paarilised astuvad vasaku jalaga sammu tüdruk ette, poiss taha.

Takt 19. Tüdruk astub parema jalaga sammu ette päkkseisu ja ühendatud käte all teeb tüdruk poolpöörde vastupäeva poisi kaissu. Poiss tõstab tüdruku pöördeks üles vasaku käe, ühtlasi tõuseb päkkseisu.

Takt 20. Ühendatud käed tuuakse ristatult alla tüdruku ette ja laskutakse kergesse kükki.

Takt 21. Tantsuvõtte vallandatakse ja tüdruk asetab käed puusale ning alustades parema jalaga pöörleb päkksammudega piki kodarjoont ringi keskmest väljapoole tehes pöörde päripäeva (Jn 7). Poiss asetab vasaku käe puusale ja teeb parema jalaga kallutusaste ette, piki kodarjoont ringi keskmest väljapoole ja teeb parema käega saagimissammu põhisamm nr 5 olles äraspidisel ringjoonel.

Takt 22. Poiss kordab saagimisliigutust ja tüdruk teeb jätkab pöörlemist päkksammudega ringi keskmest välja. Takti lõpuks on tüdruk teinud kaks täis- ja ühe poolpöörde päripäeva.

Taktid 23-24. Paarilised ühendavad paremad käed ja alustades parema jalaga tehakse kahe

voorsammuga kohavahetus päripäeva (Jn 8). Vabad käed puusal. Liikumise lõppedes on paarilised kodarjoonel rinnati, poisid esipoolega, tüdrukud seljaga ringi keskmesse.

Taktid 17-20 teist korda. Alustades parema jalaga korratakse taktide 17-20 tegevust. Ainult nüüd on alustades poiss juba tüdruku ees (Jn 9).

Taktid 21-22 teist korda. Paarilised teevad kaisuvõttes esipoolega ringi keskme suunas kiiksammu paremale ja seejärel vasakule.

Taktid 23-24 teist. Korratakse taktide 23-24 tegevust ringi keskme suunas (Jn 10).

II TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-10. Tantsijad ühendavad käed sõõrides. Tüdrukud siseringjoonel äraspidiselt. Poisid välisringjoonel päripidiselt. Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad labajalasammuga poisid ringjoonel päripäeva, tüdrukud vastupäeva. Taktil I osal tõstavad poisid sõõris ühendatud käed ette tüdruku õlakõrguseni. Tüdrukud hoiavad käed all. Taktil 2 viivad poisid käed alla ja tüdrukud tõstavad käed ette õlakõrgusele (Jn 11).

Taktid 11-12. Korratakse taktide 9-10 tegevust.

Taktid 13-15. Liigutakse jooksusammudega alustatud suunas. Poisid tõstavad ühendatud käed üles ja hoiavad üleval. Tüdrukud tõstavad käed poolpüstvõttesse.

Takt 16. Tantsijad lõpetavad liikumise kahe rõhksammuga, pöördudes poisid ringi keskme suunas ja tüdrukud äraspidiselt.

Taktid 9 -16 teist korda. Korratakse II tuuri A-osa tegevust vastassuunas. Taktil 16 eelnev võtte vallandatakse ja poisid astuvad sammu ja lõppsammuga selg ees piki kodarjoont väljapoole. Käed asetatakse puusale.

II TUUR C-OSA (taktid 17-24 kaks korda)

Taktid 17-20. Taktil 17 tüdrukud teevad poolpöörde päripäeva ja astuvad parema jalaga läbi lõõgastatud põlvede sammu ringi keskme suunas. Keharaskus kantakse paremale jalale. Vasak jalg jääb taha varvasastakusse. Käed kergelt kumerdatud (nagu „puuvõra”) tõstetakse eest üles. Taktid 18 ja 19 püsitakse võetud asendis. Poisid ühendavad paarikaupa sisekäed õlavarrevõttes, taktidel 17-20 tehakse neli saagimissammu põhisamm nr 5 esipoolega ringi keskme suunas (Jn 12). Välisjalaga astutakse ette kallutusastesse ja väliskäsi töötab vastavalt põhisammule nr 5. Takt 20 teevad tüdrukud poolpöörde läbi lõõgastatud põlvede vastupäeva ja käed tuuakse eest alla (Jn 13).

Takt 21. Taktil I osal poisid sirutavad vabakäe ette oma paarilisele, tüdrukud sirutuvad oma paarilisele vastavalt, vasakpoolse poisi tüdruk annab oma paarilisele parema käe ja parempoolne vasaku käe (Jn14). Taktil II ja III osal tüdrukud teevad pöörde vasavalt vasakpoolne päripäeva ja parempoolne vastupäeva oma paarilise kaissu (Jn15).

Takt 22. Tüdrukud vallandavad võtte ja liiguvad kergelt kükki laskudes kõrvuti seisvate poiste õlavarrevõttes ühendatud käte alt nagu väravast läbi.

Taktid 23-24. Läbinud värava teevad kõrvuti olevad tüdrukud päkksammudega kaks täispööret. Parempoolne päripäeva ja vasakpoolne vastupäeva käed puusal. Poisid vallandavad kõrvalseisjaga õlavarre õtte asetavad käed puusale ja pöörduvad oma tüdrukule

järgi jäädes äraspidiselt ringjoonele. Taktil 24 teevad poisid kaks rõhksammu (Jn16).

Taktid 17-24 teist korda. Korratakse II tuuri C-osa taktide 17-24 tegevust, kuid selle erinevusega, et tüdrukud võtavad parem-käevangu ja taktid 17-20 teist korda pöörlevad jooksusammudega kolm täispööret päripäeva (Jn17, 18). Edasi toimub kõik vastupidiselt eelnevalt tantsitule.

III TUUR VAHEOSA (taktid 25-28 ; 29-32 kaks korda ja 33-36 neli korda.

Taktid 25-26. Paarilised võtavad parem-küljeti sulgvõtte. Alustades välisjalaga pööreldakse kahe labajalasammuga kaks täispööret päripäeva (Jn 20)

Taktid 27-28. Paarid lõpetavad äraspidisel ringjoonel vallasvõttes ja tantsivad oma paarilisega kaks saagimissammu (Jn 21).

Taktid 29-32. Korratakse sama tegevust vastupidi, pööreldakse vastupäeva ja saagimissammud tehakse päripidisel ringjoonel ringi keskmise suunas (Jn 22, 23).

Taktid 29-32 teist korda. Korratakse taktide 25-26 tegevust neli korda. Tehakse kaheksa labajalasammuga neli täispööret päripäeva. Liikumine lõpeb paarikaupa äraspidisel ringjoonel vallasvõttes.

Taktid 33-36 esimest ja teist korda. Tantsitakse paarilisega koos seitse saagimissammu. Takt 36 teist korda. Poiss teeb kaks rõhksammu ja tüdruk astub sammu ja lõppsammuga poisi ette ja võetakse valsivõtte kodarjoonel rinnati (Jn24).

Taktid 33-36 kolmandat ja neljandat korda. Paarid pöörlevad seitsme labajalasammuga päripäeva liikudes ringjoonel vastupäeva. Takt 36 neljandat korda. Paarilised vallandavad sisekäed valsivõttest, poiss astub lahti tüdruku eest äraspidisele ringjoonele, tüdruk teeb paigal kaks rõhksammu (Jn25). Paarilised on kõrvuti, väliskäed ühendatud. Liikumine lõpeb äraspidisel sõoris, käed ühendatud poolpüstvõttes..

IV TUUR B-OSA (taktid 37-44 kaks korda)

Taktid 37-44. Korratakse I tuuri B-osataktide 9-16 tegevus liikudes äraspidisel ringjoonel päripäeva (Jn26).

Taktid 37 -44 teist korda. Korratakse I tuuri B-osa taktide 9-14 teist korda tegevust vastassuunas. Taktid 43-44 teist korda tüdruk ei möödu enam oma poisist, vaid astub taktil I osal vasaku jalaga sammu piki kodarjoont väljapoole ja teeb seejärel täis ja kolmveerand pöörde pakkseisus vastupäeva. Poiss teeb taktil 43 labajalasammu ringjoonel piki kodarjoont väljapoole ja taktil 44 teeb veerandpöörde vastupäeva kaks rõhksammu taktil I ja II osal jäädes parempoolse võõra tüdruku ringjoonel rinnati (Jn27).

IV TUUR CODA (taktid 45-62)

Taktid 45-46. Taktil eelosal ühendavad rinnati jäänud paarilised paremad käed pihkseongus. Vasakud käed puusal. Tantsitakse kaks korda saagimissamm astudes parema jalaga ette kallutusastesse. Poiss alustab käe kõverduse ehk tõmbamisega, tüdruk käe sirutamise ehk lükkamisega.

Taktid 47-48. Poiss vabastab tüdruku käe ja püsib kallutusastes ja hoiab käe ettesirutatult

rusikas. Tüdruk alustades vasaku jalaga liigub taktil 47 kolme päkkjooksusammuga ringi keskmest väljapoole möödudes poisist paremalt ja liikudes päripäeva kallutades keha väljapoole, käed puusal. Taktil 48 teeb tüdruk kaks jooksusammu liikudes tagasi ringi keskme suunas järgmise poisi ette ja teeb lõppsammu päkkseisu (Jn28).

Taktid 49-52. Korratakse IV tuuri taktide 45-48 tegevust uue paarilisega.

Taktid 53-56. Korratakse IV tuuri taktide 45-48 tegevust kolmandat korda järgmise paarilisega.

Taktid 57-60. Korratakse IV tuuri taktide 45-46 tegevust neljanda paarilisega.

Taktid 59-61. Viimase paarilisega võetakse sulgvõtte ja viristatakse kaks ja kolmveerand ringi päripäev (Jn29). Viristamisega liigutakse lava ristjoonele kolonni, liikumine lõpetatakse poisid eespool ja tüdrukud lava tagakülje pool (Jn30).

Takt 62(aeglustusega). Poisid teevad poolpöörde päripäeva, jäädes esipoolega lava esikülje suunas. Astuvad parema jalaga sammu ette ja laskuvad vasakule põlvele, samaaegselt avatakse käed eest ringiga lahti ja võetakse õlavarrevõtte. Otsmistel käed puusal. Tüdrukud teevad täispöörde päripäeva, astuvad parema jalaga sammu ette ja tõstavad kergelt kumerdatud käed ette-üles (Jn31,32).