LASNAMÄE PÕHIKOOLI AINEKAVA

Ainevaldkond: valikaned
Aine: rütmika
Klass: 2. klass
Tundide arv nädalas: 2

Rütmikatundide kaudu omandab õpilane teadmisi keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest. Rütmikaõpetuse keskseks ülesandeks on toetada õpilase ealist arengut praktilise õppe kaudu, mis haarab nii keha kui vaimu. Aktiivne õpe tähendab eelkõige tegevuslikku aktiivsust ja kogemist, mis kinnistab õpitut paremini. Rütmikatundides õpitakse ja harjutatakse tunnetuse ja liigutustegevuse kaudu. Ühitatakse nii kunstiline eneseväljendus, kunstiloome, kõne, muusika, rütm ja mäng ning nende igat liiki kombinatsioonid. Rütmikatundides luuakse tingimused isiksuse sotsiaalseks ja emotsionaalseks arenguks. Tantsides arendatakse õpilase isikupära, oskusi tegutseda üksi ja koos, suhtlemis- ja koostöövõimet, ühtekuuluvustunnet ning sallivust. Rütmikaõpetuses tekib huvi loomingulise tegevuse vastu, kujuneb loomulik ja õige kehahoiak ning elukestev tervislik liikumisharjumus. Tantsu kaudu on õpilasel võimalus tunda end kultuurikandjana, saades teadmisi pärimuskultuurist. Samuti saavad õpilased tunda uuenduslikku muutumist kultuuritraditsioonis, suhtumist uutesse kultuuriilmingutesse ning võimalust võrrelda massikultuuri, kõrgkultuuri ja pärimuskultuuri ning nende üle arutleda. Eesti ja maailma tantsukultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste silmaringi ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Rütmikaõpetuse koostisosad on:
1) tantsimine ja tantsu loomine;
2) tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine.

Tantsuõpetus austab eesti tantsupraktikas väljakujunenud traditsioone ja on avatud erinevatele tantsustiilidele. Tantsuõpetus on aine, mille koostisosad on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Tantsu vaatamise oskuste kujundamine on tähtis komponent tantsuõpetuses. Õpilaste silmaringi arendamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) etenduspaikadesse, muuseumidesse ja mujale. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. Oluline on tantsuelu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks esinemise ja vaatamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Läbivate teemade, ühiste temaatiliste rõhuasetuste, õppeülesannete ja -viiside abil toetab tantsuõpetus kõigi teiste õppeainete omandamist.

Tantsuõpetuse lõimimine põhikooli teiste õppeainetega eeldab kokkulepitud õppekorralduse ja hindamispõhimõtete järgimist, õpetajatevahelist koostööd pädevuste täpsustamisel õpetuse eesmärkide püstitamisel, õppesituatsioonide loomisel ja eri ainetele ühiste probleemide ja mõistestiku määratlemisel.

Digipädevused kasutatakse digivahendeid teabe otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas.

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:
taotletakse, et õpilane:

1)tunneb rõõmu tantsust ja huvitub tantsust kui kunstiliigist;
2) väärtustab tantsu inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana. Teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises. Mõistab ja austab erinevaid kultuure.
3)tunnetab, teadvustab ja arendab tantsulise liikumise kaudu oma enesekontrolli ja eneseväljendamise võimeid;
4)arendab läbi ühistegevuste sotsiaalseid võimeid, sealhulgas suhtlemisoskust;
5)omandab teadmisi ja praktilist kogemust keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest;
6)väärtustab tantsu vaimse ja füüsilise tervise ning emotsionaalse intelligentsuse arendajana;
7)mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt tantsuga seotud tegevuste kaudu;
8)väärtustab eetilist ja esteetilist väljendusviisi;
9) tajub tantsu kui elukestva liikumisharrastuse tähendust.

Õpitulemused klassiti (2 klass):

1) osaleb meeleldi tantsulistes tegevustes;
2) osaleb loovmängudes ja oskab arvestada reeglitega;
3) jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil.
4) kasutab IKT vahendeid: avab veebilehitseja ja otsingumootori; valib sobivad võtmesõnad otsinguks; teab, et veebi info ei pruugi olla usaldusväärne; on teadlik ohtudest, mis kaasnevad digisuhtluses tundmatute inimestega; skaneerib teabe nutiseadmesse ruutkoodi abil; pildistab nutiseadmega, kasutab teistega suhtlemiseks mobiiltelefoni kasutab lihtsamaid õpetaja valitud veebipõhiseid ühistöövahendeid ja mobiilirakendusi, järgides kokkulepitud reegleid;

Õppesisu-ja tegevused:

1.Tantsimine ja tantsu loomine

Õpilane:
1)võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest;
2) eristab tantsuelemente (keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt. painutus, sirutus, jooks, hüpe, jne.; liikumine ruumis: suunad ja tasandid);
3)õpib tunnetama liikumise sisu ja meeleolu (jõuline, sujuv, terav, voolav jt.)
4)seostab liikumist rütmi ja helidega;

5)sooritab lihtsamaid tasakaalu- ja koordinatsiooniharjutusi;
6) tantsib lihtsamaid pärimustantse.

2.Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpilane:
1)huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli;
2)kirjeldab nähtud tantsu suunavate küsimuste järgi;
3) õpib mõistma tunnis kasutatavat oskussõnavara.