

LASNAMÄE PÕHIKOOLI AINEKAVA ÜLESEHITUS

Kooliaste: 3

Ainevaldkond: Muusika

Klass: 9

Tundide arv nädalas klassiti: 1 tund

Üldpädevuste kujundamine:

Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;

Õppetegevus

III kooliastme õppetegevused:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- 2) kahe- või kolmehäälsel laulmine kooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- 4) pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides;
- 5) isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest;
- 7) loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid, muusikakõrgkoolid jne).

III kooliastmes on tähelepanu keskmes iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine ning õpilaste muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine muusikalistes tegevustes, kasutades erinevaid õppevorme ning -meetodeid. Klassitunnis lauldakse nii ühe- kui ka mitmehäälselt, kooris kahe- või kolmehäälselt. Süvendatakse pillimänguoskusi ning avardatakse musitseerimisvõimalusi erinevates pillikoosseisudes, omandatakse akustilise kitarriga akordmänguvõtted. Kuna selles vanuseastmes on suur huvi pop- ja rokkmuusika vastu, tuleks leida koolis ansambli- ja harrastamisega

võimalusi. Laulmine ja pillimäng pakuvad muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimalusi nii üksi kui ka rühmatööna. Muusikat kuulates tähtsustub kuulnud muusika põhjal oma arvamuse kujundamine ning selle argumenteeritud põhjendamine nii suuliselt kui ka kirjalikult, toetudes muusika oskussõnavarale. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm) toetatakse õpilaste isikupärast esinemisoskust. Et omandada kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi.

Lõimumine teiste ainevaldkondadega:

8 klassi muusika ainekava hakkub ennekoike vene keele, eesti keele, matemaatika, kehaline kasvatus, loodusõpetuse, inemeseõpetuse, rütmika, ajalugu, kunstiõpetuse ja tn.

- Eesti keel-Eesti rahvamuusika. Jazz Eestis. Valter Ojakäär. Olav Ehala. Uno Naisoo.
- Eesti heliload.Mart .Gustav Ernesaks. Artur Kapp . Lembit Saarsalu.
- Matemaatika-Intervallid. Helistikud. Tempo. Dünaamika.
- Kunstiõpetus-Hilisromantism. Impressionism. Ekspressionism. Renessans.Barokk. Klassitsism.
- Ajalugu-Hilisromantism. Impressionism. Ekspressionism. Renassans. Barokk. Klassitsism.
- Inimeseõpetus-Eesti. Riigid ja nende kultuur.
- Loodusõpetus-Kaja.Laul ja loodus.
- Vene keel-vene rahvalaulud.Vene heliload. Modest Musorgski Rimski-Korsakov. Tsaikovski.
- Füüsika-Kõlavärv.

Läbivad teemad:

- 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine „Laulmine,, „Pillimäng,,
- 2) keskkond ja jätkusuutlik areng „Eesti muusika ja kultuur,,
- 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus „Omalooming,,
- 4) kultuuriline identiteet „Eesti heliload,,Riigid ja nende kultuur
- 5) teabekeskkond
- 6) tehnoloogia ja innovatsioon
- 7) tervis ja ohutus
- 8) väärtused ja kõlblus,,Riigid ja nende muusika kultuur,,

Digipädevused Muusika õppides kasutatakse digivahendeid info otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud infot rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt. Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamisega kaasneva võimalikest terviseriskidest ja internetis loomingut jagamise turvalisusest.

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;

- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

Kooliastme õpitulemused:

9. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut.

Õpitulemused klassiti:

I TEEMA: Laulmine.

Õpitulemused: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil; 2) kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes; 3) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti. 5) laulab ea-ja teemakohaseid ühe-, kahe-, ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.

Õppesisu: laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), Muinaslugu muusikas-Raimond Valgre.Saaremaa valss-R. Valgre. Kalevite kants.(P. Veebel).Oma laulu ei leia üles (V. Ojakäär).

II TEEMA: Pillimäng.

Õpitulemused: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt . 2) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi. 3.Rakendab musiteerides kitarr lihtsamaid akordimänguvõtteid.

Õppesisu- kasutab väike trumm, ksülafoon, pulgad, marakad, kannel, plaatpill, triangel, plokkflööt, 6-keelset väikekannel, kitarr .

-kasutab muusikat esitades muusikalise teadmise ja oskusi. Uno Naisoo-Koolikeel.

III TEEMA: Muusikaline liikumine.

a) Õpitulemused: 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

b) Õppesisu: väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

-Kaks sammu sissepoole

-Me lähme rukist lõikama

a) Õpitulemused: loob rütmilis meloodilise improvisatsioone, kasutab improvisatsioonides astmemudeleid.

IV TEEMA: Omalooming.

Õpitulemused: 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);

3) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

4) loob tekste, regivärsse, laulusõnu jne.

5) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomigulisi ideid liikumise kaudu

Õppesisu: kasutab lihtsaid meoodiaid, väljendab muusika karakterit ja loob improvisatsioone keha ja rütmi, plaatpillidel. Koostab loob, improviseerib lihtsaid rütmid.

V TEEMA: Muusika kuulamine ja muusikalugu.

Õpitulemused: 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; 2) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;

3) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- lavamuusikat

4) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.

5) on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Italia, Hispaania, Põhja-Ladina Ameerika, Aafrika muusika

Õppesisu:

eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;

teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning

muusika suursündmusi. Ooper. Giuseppe Verdi. Evald Aav, Vikterlased. Antonio Vivaldi. Johannes Brahms.

Edvard Grieg. Jean Sibelius. Pjotr Tšaikovski, Fryderyk Chopin, Ferenc Liszt, Robert Schumann, Richard Wagner, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven.

VI TEEMA: Muusikaline kirjaoskus.

Õpitulemused: 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;

2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;

3) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;

4) teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;

5) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester,

partituur, muusikainstrumentide nimetused;

b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel;

c) rondo, variatsioon;

d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika;

6) kordavalt 1 ja 2 kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

Õppesisu. elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester,

partituur, muusikainstrumentide nimetused; rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, süvamuusika, ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel; teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda muusitseerides repertuaarist tulenevalt. ERSO-Eesti Riiklik Sümfooniaorkester. Eesti Rahvusmeeskoor. Tallinna Kammerkoor. Ellerhein- tütarlastekoor. Eesti Muusikaakademia Naiskoor.