

LASNAMÄE PÕHIKOOLI AINEKAVA

Kooliaste : 3

Ainevaldkond: Kunstiained

Aine: Ühendatud kunsti –ja muusikaõpetus

Klass : 9

Tundide arv nädalas klassiti: 1 tund

Üldpädevuste kujundamine:

Nüüdisaegsele kultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm on oma erinevates avaldumisvormides kunstide aines, seega teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstide loomulik osa.

Digipädevused

Loovusainete õppides kasutatakse digivahendeid teabe otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt.

Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid.

Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi.

Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas.

Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamise kaasneda võivatest terviseriskidest ja internetis loominguga jagamise turvalisusest.

Valdkonnapädevuste kujundamine:

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus,

tehnoloogia, kehaline kasvatus.

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

1) sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- 2) emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;
- 3) loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;
- 4) matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);
- 5) käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
- 6) kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist

Läbivad teemad:

Kunstiainetes on võimalik kaasata kõiki läbivaid teemasid, kuigi mõnega on seotus tugevam. Teemad „Väärtused ja kõlblus” ning „Kultuuriline identiteet” on kunstiainetele eriomased. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel. Teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine, nii ainespetsiifiliste kui ka üldisemate mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiatega, sh õpioskuste omandamine. Tutvutakse kunstide mitmekülgsel väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega. Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvat tehnoloogilist elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist. Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” lõimimine kunstide õppesse. Kunstides julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Kunstiainetes teadvustatakse kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju, neist võivad alguse saada elu jooksul püsivad harrastused. See lõimub nii elukestva õppe põhimõtte teadvustamise kui ka läbiva teemaga „Tervis ja ohutus”. Kunstides kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele. Kunstide eriline panus teemade „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond” käsitlemisel on valdkondliku vaatenurga lisamine. See hõlmab mitmekülgsed oskusi nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni

väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

Omandatakse teoreetilisemal tasemel teadmisi kunsti nii märgilistest (sümbol, allegooria, tsitaat jne) kui ka vormilistest (värv, valgus ja vari, perspektiiv, kompositsioon jne) väljendusvahenditest. Loomingulistes töödes katsetatakse uusi meediume ning väljundeid; seatakse järjest rohkem endale ise ülesandeid; mängitakse vormielementide ja väljendusvahenditega teose isikupära ning sõnumi huvides. Teadlikumalt võetakse eeskujuks kunstiteoseid ja -stiile, analüüsitakse teoseid ning otsitakse visuaalset ja verbaalset infot. Kunstikäsitletakse visuaalse ning sotsiaalse keskkonna osana. Tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid; tunneb huvi muusika kui kunsti vastu ning kujundab enda esteetilist maitset; mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu; kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;

väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana; teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure; teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse

Kooliastme õpitulemused:

Põhikooli lõpetaja:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

- 8) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust
- 9) mõistab taktimõõtude ja eeltakti tähendust;
- 10) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 11) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed),
 - b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon
 - c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
 - d) tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, ünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;
- 12) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara

Õpitulemused klassiti:

9 klassi lõpetaja

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilistest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.
- 8) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- 9) laulab ühe või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arve stades;
- 10) laulab tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;

- 11) oskab kuulata iseennast ja teisi, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- 12) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 13) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 14) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 15) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 16) kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust;
- 17) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 18) leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas

Füüsiline õpikeskkond

1. Kool korraldab valdava osa õpet klassis, kus on 500 lux päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal, vesi/kanalisatsioon, reguleeritava kõrgusega molbertid koos joonistusallustega, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika.
2. Kool püüab tagada kooli õppekava järgi kunstitundideks foto-ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimaluse. Samuti püüab võimaldada vajalikud kunstivahendid ja -materjalid

Teema	Õpitulemus
Žanrid ja vormid	
Kunst Kunsti liigid ja žanrid Muusika Instrumentaalmuusika žanrid ja vormid	Teab kunsti ja muusika žanrid, oskab neid nimetada ja neist jutustada
Kunst Pildiseeria Muusika Variatsioonivorm, rondovorm	Teab teemaga seotud kunstnike ning heelilojate loomingust, loob lugusid ja tegelasi; kujutab oma lugu pildiseeriana.
Kunst Värviõpetus. Värvitabel Muusika Sümfoonia	Omab teemaga seotud teoreetilised teadmised. Põhivärvid ja värvide segamine. Oskab jutustada näidise järgi ning loob oma värvitabeli

Kunst Visandid inimesest Muusika Kontsert	Oskab jutustada inimese kehaproportioonidest, jutustada internetist erinevate kunstnike teoseid teema järgi, loob oma tööd
Kunst Visandid inimesest Muusika Polüfoonia	Oskab jutustada inimese kehaproportioonidest, jutustada internetist erinevate kunstnike teoseid teema järgi, loob oma tööd
Tund arvutiklassis. Klaster.Test	Testi tähtmine 90-100%
Filmikunst Inimesed, kes teevad filmi. Muusika filmides	Mõistab, kui oluline on filmikunst; avastab teistmoodi maailma, teab maailma kuulsamate režissööride ning filmiheliloojate nimed, jutustab ühest lemmikustfilmist
Maailmarahvaste kultuur	
Kunst Värvitabeli kordamine Komplimentaarvärvid Värvide nimetused Muusika Folkmuusika ja rahvamuusika	Omab teemaga seotud teoreetilised teadmised. Põhivärvid ja värvide segamine. Oskab jutustada näidise järgi ning loob omapärase loovtöö
Idamaade kultuur Ornament ja muusika	Märkab geomeetrilisi rütme enda ümber; arendab abstraherimisoskust; tutvustab Idamaade kultuuriga, teeb ornamenti ringis
Kunst Perspektiiv. Linn Muusika New Orlean. Loius Armstrong	Omab teemaga seotud teoreetilised teadmised perspektiivist. Teab jazzist, püstib endale ise teema ja ülesande, teostab idee sobivate vahenditega
Kunst ja vaim	
Kunst Kirikud. Arhitektuur Muusika Vaimulik muusika. Koraal	Tunneb Eesti tuntumatest kirikutest ja vaimulikust muusikast. Oskab küsimuste abil avada infot ja selle teisele õpilastele tutvustada Märkab detaile oma harjumuspärasest keskkonnast; teeb referaati
Disain Kombinatoorika geomeetrilistes elementides ruumis ja tasapinnal. Vitraaž Muusika Reekviem	Märkab geomeetrilisi rütme enda ümber; teab mis on vitraaži tehnika, arendab abstraherimisoskust, loob oma töö
Rahvakunst	Teab teemaga seotud kunstnike ning heliloojate loomingust, eesti

Jõulud Kunst Kaunistused Muusika Lööklaul	rahva kombed Loob oma loovtööd
Kaasaegne kunst Muusika Kaasaegsed rütmid. Drum n bass, house	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Ajastud, stiilid, kunstnikud, heeliloojad	
Renesanss Kunst S.Boticelli Muusika Madalmaad	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Kunst Leonardo daVinci Muusika G.Dufny	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Kunst Raffael Muusika Pierlugi da Palestrina	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Barokk Kunst Karavaggio Muusika Vivaldi	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Kunst Rembrant Muusika Bach	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Illusion Kunst Op Art. Toppel Illusia S.Dali	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Klassitsism Kunst J.David Muusika W.A.Motzart	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Klassitsism Kunst J.Ingres Muusika	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;

L.Beethoven	
Romantizm Kunst Eugene Delacroix Muusika F.Chopin	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
19 saj lõpp- 20 saj esimene pool Kunst Impressionism E.Manet Muusika Debussy	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;
Neoklassitsism Kunst Kandinski Muusika Stravinski	Teab teemaga seotud oluliste kunstnike ning heelilojate loomingust oskab püstitatud eesmäärke teostada ja planeerida tegevust; oskab oma valikuid põhjendada ning oma tööd tutvustada; väärtustab teise tööd;