

LASNAMÄE PÕHIKOOLI AINEKAVA

Kooliaste : 2

Ainevaldkond: Kunstiained

Aine: kunstõpetus

Klass : 5

Tundide arv nädalas klassiti: 1 tund

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

Õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda ning põhjendab oma arvamust;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

Üldpädevuste kujundamine:

Nüüdisaegsele kultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm on oma erinevates avaldumisvormides kunstide aines, seega teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstide loomulik osa.

Valdkonnapädevuste kujundamine:

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus,

tehnoloogia, kehaline kasvatus.

Digipädevused Kunstiaineid õppides kasutatakse digivahendeid teabe otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks.

Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt.

Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid.

Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeediumi vahendeid ja rakendusi.

Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas.

Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamisega kaasneva võivatest terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.

Õppesisu-ja tegevused:

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kompositsiooni tasakaal. Liikumise kujutamine. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži tehnikad ning töövõtted. Digitehnikaga tutvumine, arvutim'ngude ja filmide pildikeele võrdlemine. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted. Kunstiteose analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti kaudu. Piltide, teksti ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Õpitulemused:

Tunnetab oma kunstivõimeid ja –huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid
Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.

Rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur)

Tutvub digikaamera töötamise võtteid.

Mõistab muuseumide ja galeriide funktsioonid ja oskab juhendaja abiga kirjutada arvustust muuseumi külastamisest

Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust.

Mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust.

Märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami.