

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

<b><u>Õppeaine:</u></b> <b>MUUSIKA</b>	<b><u>Klass:</u></b> <b>4</b>
<b><u>Eesmärgid:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid</li><li>♣ mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu</li><li>♣ väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;</li><li>♣ kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid</li><li>♣ teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.</li></ul>	
<b><u>Õppesisu ja -tegevus:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel</li><li>♣ relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel</li><li>♣ kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale</li><li>♣ muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes</li><li>♣ pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes</li><li>♣ teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).</li></ul> <p><b>1. Laulmine</b> Õpilane:<ul style="list-style-type: none"><li>♣ laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt</li><li>♣ on teadlik häälehoiu vajadusest</li><li>♣ seostab relatiivseid helikõrgusi absoluutsete kõrgustega</li><li>♣ rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes</li><li>♣ laulab ühe- ja kahehäälsel laule ja kaanoneid</li><li>♣ laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn“(F.Pacius), „Sügis“(R.Rannap), „Ilmatu rock“(R.Pajusaar), „Püha öö“(F.Gruber)</li></ul></p> <p><b>2.Pillimäng</b> Õpilane:<ul style="list-style-type: none"><li>♣ kasutab keha-, rütmi-ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes ning</li></ul></p>	

iseseisvates palades

- ▲ kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi
- ▲ Omandab plokkflöödi mängimise esmaseid võtteid

### 3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- ▲ tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi
- ▲ tantsib eesti laulu- ja ringmänge

### 4. Omalooming

Õpilane:

- ▲ loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja ostinatosid
- ▲ kasutab improvisatsioonides astmemudeleid
- ▲ kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

### 5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- ▲ kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid
- ▲ kuulab ning võrdleb hääleliike
- ▲ kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid)
- ▲ iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara
- ▲ teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

### Õppetulemused:

Õpilane:

- ▲ mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides
- ▲ kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed)

### Õppekäigud

Õpilane:

- ▲ arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suuliselt, kirjalikul või muul looval viisil
- ▲ kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara

### Hindamine:

- ▲ Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotlitavaid õpitulemusi
- ▲ Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente, laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.

- ▲ Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead
- ▲ Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel
- ▲ Hindamisel on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisle muusikalises tegevuses
- ▲ Õpitulemusi hinnatakse lähtuvalt kooli hindamisjuhendist numbriliste hinnetega

**Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):**

- ▲ „Muusikaõpik 4.klassile“ -Monika Pullerits ja Liivi Urbel
- ▲ „Muusikaõpetuse töövihik 4.klassile“ - M.Pullerits ja L.Urbel
- ▲ „Muusikaõpetuse CD 4.klassile- M.Pullerits ja L.Urbel
- ▲ Powerpoint esitlused
- ▲ <http://www.google.ee>
- ▲ <http://opetaja.edu.ee/>
- ▲ <http://koolielu.ee/>
- ▲ <http://www.lastekas.ee/>
- ▲ <http://marialingikogu.blogspot.com.ee/>
- ▲ <http://miksike.ee/>
- ▲ <http://www.mudila.ee/>
- ▲ <http://sklaos.onepagefree.com/?id=19157&>
- ▲ <https://www.youtube.com>
- ▲ <https://huvitav.wikispaces.com/Rists%C3%B5nade+koostamine>