

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

Õppeaine: Muusika	Klass: 3.kl
Eesmärgid: õpilane: <ul style="list-style-type: none">• tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu omavõimeid• tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset• mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu• kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid• väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana• teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure• teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.	
Õppetegevused: <ul style="list-style-type: none">• ühehäälnelaulmine ja osalemine kooris• meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi• mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil esmaste mänguvõtete omandamine• kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades• muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu• esinemisjulguse ja -oskuse arendamine muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades <ul style="list-style-type: none">• õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.	
Õppesisu: <ul style="list-style-type: none">• laulmine• pillimäng• muusikaline liikumine• omalooming• muusika kuulamine ja muusikalugu• muusikaline kirjaoskus• õppekäigud	

Õppetulemused:

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas
- mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule
- laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); „Pagari piparkook” (E. Tamberg), lastelaulud „Lapsed, tupp” ja „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” (Juba linnukesed ...), „Kevadpidu” (Elagu kõik ...).
- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge
- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid
- on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides
- väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks
- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus)
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega
- seostab muusikapala selle autoritega
- mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides
- tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides
- mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes
- õpib lauldes tundma JO ja RA astmerida
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana
 - koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor
 - muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, *ostinato*, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;

- rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, fermaat
- laulurepertuaariga tutvustatakse märke *latern*, *segno*, *volt*.
- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes



Hindamine:

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente:

- laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu,
- muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.
- Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.
- Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel
- I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi

Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):

- K.Anier, M.Muldma „Muusikamaa“ 3.klassi muusikaõpik
- K.Anier, M.Muldma „Muusikamaa“ 3.klassi töövihik
- CD „Muusikamaa“ 3. klassile
- (M.Pullerits, L.Urbel „Muusikaõpik 3.klassile“)
- Powerpoint esitlused
- <http://www.google.ee>
- <http://opetaja.edu.ee/>
- <http://koolielu.ee/>
- <http://www.lastekas.ee/>
- <http://marialingikogu.blogspot.com.ee/>
- <http://miksike.ee/>

<http://www.mudila.ee/>

<http://sklaos.onepagefree.com/?id=19157&>

<https://www.youtube.com>

<https://huvitav.wikispaces.com/Rists%C3%B5nade+koostamine>