

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

<b><u>Õppeaine:</u></b> <b>MUUSIKA</b>	<b><u>Klass:</u></b> 1
<b><u>Eesmärgid: 1. klassi muusikaõpetusega taotletakse:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;</li><li>• mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;</li><li>• kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;</li><li>• väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;</li><li>• teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure</li></ul>	
<b><u>Õppesisu ja -tegevus:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris;</li><li>• meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete SO-MI-RA) järgi;</li><li>• mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel,</li><li>• kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;</li><li>• muusikapala meeolu väljendamine liikumise kaudu;</li><li>• esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;</li><li>• muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;</li><li>• õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.</li></ul>	
<b><u>Õppetulemused:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;</li><li>• laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassislaulab eesti rahvalaule (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaulu;</li><li>• laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid SO, MI, RA);</li><li>• lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeolust;</li><li>• rakendab lauludele kaasmänge (keha-, rütmipillid)</li><li>• väärtustab enese ja teiste loomingut.</li></ul> <b>1. Laulmine</b> Õpilane: <ul style="list-style-type: none"><li>• laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt (rühmas);</li><li>• mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolu;</li><li>• laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid SO, MI, RA);</li><li>• laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule ning eesti ja teiste rahvaste laule;</li></ul>	

- laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed ....), „

## 2. Pillimäng

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

## 3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

## 4. Omalooming

Õpilane:

- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid (SO, MI, RA);
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, laulusõnu jne;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.


## 5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo,);
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- seostab muusikapala selle autoritega.

## 6. Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevtes 
- tajub ja õpib laulma astmemudeleid (SO, MI, RA); erinevates kõrguspositsioonides;
- mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;

b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;

c) muusikapala, salm, refrään, , ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;

d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte;

## 7. Õppekäigud

Õpilane:

- kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul

<p>looval viisil;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li></ul>
<p><b><u>Hindamine:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.</li><li>• Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.</li><li>• Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õpetegevuse osana koondhindamisel.</li><li>• Õpitulemusi hinnatakse lähtuvalt kooli hindamisjuhendist. Esimesel poolaastal on kujundav hindamine, teisel poolaastal hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.</li></ul>
<p><b><u>Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Muusikamaa 1. klassile“ – Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke</li><li>• „Muusikamaa töövihik 1. klassile“ – Kai Anier, Maia Muldma</li><li>• „Muusikamaa. Muusikavalik I klassile“ CD</li><li>• „Muusikaõpik 1.klassile“ – Monika Pullerits, Liivi Urbel</li><li>• „Muusikaõpetuse töövihik 1. klassile“ - Monika Pullerits, Liivi Urbel</li><li>• „Muusikaõpetuse töövihik 1. klassile õpetaja metoodiline vihik“ - Monika Pullerits</li><li>• „Muusikaõpetuse CD 1. klassile“ - Monika Pullerits, Liivi Urbel</li><li>• <u>Powerpoint esitlused</u></li><li>• <a href="http://www.google.ee">http://www.google.ee</a></li><li>• <a href="http://opetaja.edu.ee/">http://opetaja.edu.ee/</a></li><li>• <a href="http://koolielu.ee/">http://koolielu.ee/</a></li><li>• <a href="http://www.lastekas.ee/">http://www.lastekas.ee/</a></li><li>• <a href="http://marialingikogu.blogspot.com.ee/">http://marialingikogu.blogspot.com.ee/</a></li><li>• <a href="http://miksike.ee/">http://miksike.ee/</a></li><li>• <a href="http://www.mudila.ee/">http://www.mudila.ee/</a></li><li>• <a href="http://sklaos.onepagefree.com/?id=19157&amp;">http://sklaos.onepagefree.com/?id=19157&amp;</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></li><li>• <a href="https://huvitav.wikispaces.com/Rists%C3%B5nade+koostamine">https://huvitav.wikispaces.com/Rists%C3%B5nade+koostamine</a></li></ul>