

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

<u>Õppeaine:</u> Muusika	<u>Klass:</u> 7
<u>Eesmärgid: 7 klassi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</u> <ul style="list-style-type: none">• osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;• laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärasest;• laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;• oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;• kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);• rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;• väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;• leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;• väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;• teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi; huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;• valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida;• kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes.	
<u>Õppesisu ja -tegevus:</u> <ul style="list-style-type: none">• ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;• kahe- või kolmehäälsel laulmine koolikooris;• relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;• pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides;• isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;• muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest;• loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine;• esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;• teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid, muusikakõrgkoolid jne).	

Õppetulemused:

1. Laulmine

Õpilane:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist laudes ning kasutab neid meloodiat õppides;
- kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas laudes;
- osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Kalevite kants“ (P. Veebel),

2. Pillimäng

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, (plokkflööti või 6-keelset väikekannelt- kui kool on need muretsenud) kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

4. Omalooming

Õpilane:

- loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;
- väljendab muusika karakterit ja meeoleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;
- tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;

Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):

- Muusikaõpik 7 klass – Anu Sepp, Aive Skuin, Karolina Sepp
- CD- 7 klass

- Muusikaõpik 7 – 8 klass Eve Karp, Igor Garšnek, Jaak Ojakäär