

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

<b><u>Õppeaine:</u></b> MUUSIKA	<b><u>Klass:</u></b> 6
<b><u>Eesmärgid:</u></b> õpilane: <ul style="list-style-type: none"><li>• tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;</li><li>• tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;</li><li>• mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;</li><li>• kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;</li><li>• väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;</li><li>• teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;</li><li>• teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.</li></ul>	
<b><u>Õppesisu</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• laulmine;</li><li>• pillimäng;</li><li>• muusikaline liikumine;</li><li>• omalooming;</li><li>• muusika kuulamine ja muusikalugu;</li><li>• muusikaline kirjaoskus;</li><li>• õppekäigud.</li></ul>	
<b><u>Õppetegevus:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;</li><li>• kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris;</li><li>• relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;</li><li>• pillimängu oskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;</li><li>• kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;</li><li>• eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;</li><li>• muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;</li><li>• esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;</li><li>• teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).</li></ul>	

## Õppetulemused:

### **1. Laulmine**

Õpilane:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil;
- mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;
- kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kas tunned maad“ (J. Berad), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul), „Püha öö“ (F. Gruber).

### **2. Pillimäng**

Õpilane:

- rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;
- seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### **3. Muusikaline liikumine**

Õpilane:

- tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge
- väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

### **4. Omalooming**

Õpilane:

- loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;
- väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

## 5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt
- arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

## 6. Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
  - eeltakt, viiulivõti, klaviatuur,
  - duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed),
  - helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paralleelhelistikud;
  - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
  - tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass),
  - pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
  - tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando,
  - dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;
- kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara

## 7. Õppekäigud

Õpilane:

- arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

### Hindamine:

- Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlesest.
- Õpitulemusi hinnatakse lähtuvalt kooli hindamisjuhendist.
- Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.
- Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes.
- Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
- Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega.

### Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):

H. Roos muusikaõpik 6 kl + CD