

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi põhikooli ainekava

<u>Õppeaine: kunst</u>	<u>Klass: 5.</u>
<u>Eesmärgid:</u> Õpetada tunnetama ja arendada õpilase loomingulist potentsiaali. Stimuleerida erineva võimekusega õpilasi lahendama kunstiõpetuse ülesandeid neile ainuomasel viisil ja tehnikas. Süvendada erinevate tehnikate kasutamise oskusi ja täiustada vilumusi nende kasutamisel ja valimisel. Õpetada analüüsima kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda. Oskab võrrelda mineviku kunstiteoste ja kaasaegse kunsti erinevat esteetikat.	
<u>Õppesisu ja -tegevus:</u> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Tegevus tundides: 1. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö. 2. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine. 3. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. 4. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine. 5. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. 6. Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine. 7. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.	
<u>Õppetulemused:</u> 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne); 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva	

eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
5) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
6) tegetseb eetilisel ja ohutult nii realses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

Hindamine:

1. Õpitulemusi hinnates lähtutakse kooli hindamisjuhendist.
2. Töö valmimist ettenähtud aja piires, töö vastavust püstitatud eesmärgile ja teemale ning vastavalt õpetaja poolt seatud tingimustele (materjalikasutus, tehnika, töö korrektsus mõne tehnika puhul jne.)
3. Õpilase hindamisel lähtutakse õpilase individuaalsest eripärast ja tunnustatakse arengut.
4. Kirjalikke töid hinnatakse vastavalt töö sisule arvestamata õigekirjavigu.

Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):

Tähelepanu, valmis olla- kunst!

Õpik: Leesi, Lauri „Kunstilugu koolidele“ (2003)

Programmid: Gimp2

Online joonistus- ja kujundusprogrammid: Drawisland, Ipiccy, Sketchpad

Lingid:

<http://www.abcgallery.com/>

<https://www.youtube.com/>

<http://www.saatchigallery.com/>

<http://www.incredibleart.org/>