

Tallinna Õismäe Gümnaasiumi kursusekava

<p><u>Kursuse nimetus:</u> Muusika 2</p>	<p><u>Kursuse järjenumber:</u> <u>2</u></p>
<p><u>Õppeaine:</u> MUUSIKA</p>	<p><u>Klass:</u> 11</p>
<p><u>Eesmärgid:</u></p> <p>Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana; • osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks; • mõistab ja väärtustab kooriliikumise ning laulupidude sotsiaal-poliitilist olemust ja muusikahariduslikku tähendust; • rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi; • valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust; • rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses; • oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda; • teadvustab ja järgib intellektuaalse omandiga kaasnevaid õigusi ja kohustusi; kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid. 	
<p><u>Õppesisu ja -tegevus:</u></p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantism. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Soololaul, instrumentaalsed väikevormid, programmiline muusika (sümfooniline poem), lavamuusika (ooper, ballett, operett). Rahvuslikud koolkonnad. Hilisromantism. <p>Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Verdi, Wagner, Glinka, Mussorgski, Tšaikovski, Sibelius, Grieg, jt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pärimusmuusika. Folkloor, regilaulu liigid, rahvapillid, rahvatantsud, uuem rahvalaul, uuemad laulumängud. <p>Muusikanäited eesti pärimusmuusikast.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti professionaalse muusikakultuuri kujunemine. Muusikaelu Eestis enne rahvuslikku ärkamisaega. Laulupidude traditsiooni kujunemine. Esimesed eesti professionaalsed heliloojad ja muusikud, esimesed sümfoonilised ja vokaal-sümfoonilised suurteosed eesti muusikas. Rahvusliku helikeele kujunemine koorimuusikas, instrumentaalmuusikas ning lavamuusikas. <p>Muusikanäited järgmiste heliloojate loomingust: Kunileid, Saebelmann, Hermann, Härma, Türnpu, Lüdig, Tobias, Saar, Kreek, Eller, Aav, Tubin jt.</p>	

Õppetegevus:

- ühe- ja mitmehäälnelaulmine /vokaalsete võimete kujundamine;
- muusika kuulamine, vestlused/arutelu ja kirjalikud tööd muusikast;
- teadmiste ja muusikalise kirjaoskuse rakendamine musitseerimisel ja muusika kuulamisel;
- iseseisva muusikalise eneseväljenduse ja esinemisoskuse toetamine ning soodustamine;
- pillimängu rakendamine musitseerides;
- õppekäigud (sh virtuaalsed)

Õppetulemused:

Kursuse lõpul õpilane:

- on teadlik oma muusikalistest võimetest ning oskustest laulmises, pillimängus ja omaloomingus;
- oskab muusikanäidete põhjal võrrelda romantismiajastu muusikat varasemate ajastute muusikaga ning oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;
- väljendab oma arvamust muusikast ja analüüsib külastatud muusikaüritusi (võimaluse korral siduda muusikaloo teemadega), rakendades varasemaid teadmisi ja muusikaalast sõnavara.)
- oskab leida Eesti ja Euroopa muusikakultuuri seoseid;
- on tutvunud eesti pärimusmuusikaga muusikanäidete varal.

Hindamine:

- Õpitulemusi hinnates lähtutakse gümnaasiumi riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlest.
- Õpitulemusi hinnatakse lähtuvalt kooli hindamisjuhendist.
- Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: musitseerimist (laulmist, pillimängu, omaloomingut), muusika kuulamist ja muusikalugu, väljendusoskust kirjalikes ja suulistes aruteludes ning aktiivsust õppetöös ja -käikudel.
- Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.
- Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel võib arvestada õppetegevuse osana koondhindamisel.
- Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega.

Õppematerjalid (õpikud, töövihikud, ülesannete kogud, CD-d, DVD-d, õppeprogrammid jt):

Toomas Siitan, Anu Sepp - „Muusikaõpik II osa“