

Lasteaia Mesipuu

Õppekava osa

4.3. ERIVAJADUSTEGA LAPSE ARENGU TOETAMINE

LOOVTERAAPIA ÕPPEKAVA «MITMEVÄRVILINE LAPSEPÕLV»



2019

SISUKORD:

1. SISSEJUHATUS	- 2 -
2. ÜLDOSA	- 3 -
3. SISUVALDKONDADE KAVAD	- 6 -
3.1 KUNSTITERAAPIA	- 6 -
3.2 MUINASJUTUTERAAPIA	- 7 -
3.3 MÄNGUTERAAPIA.....	- 9 -
3.4 MUUSIKATERAAPIA	- 10 -
3.5 TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA	- 11 -
3.6 LIIVATERAAPIA (с кинетическим песком)	- 13 -
3.6.1 LIIVATERAAPIA SAND ART	- 15 -
3.6.2 LIIVATERAAPIA SAND PLAY	- 16 -
3.7 ABA TERAAPIA	- 18 -
4. HINDAMISTULEMUSED	- 20 -
5.LISAD.....	- 21 -
5.1 Lisa 1. Loovteraapia tegevuskava.....	- 21 -

1. SISSEJUHATUS

Арт – терапия (лат. ars – искусство, творчество, греч. therapeia – лечение, исцеление) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

На сегодняшний день это стремительно набирающий популярность комплекс методов оздоровления и психологической коррекции при помощи искусства и творчества. В отличие от занятий, направленных на систематическое обучение какому-либо искусству, занятия арт-терапией носят скорее спонтанный характер и направлены не на результат, а на сам творческий процесс. Состояние свободного творчества дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса.

В последние годы арт-терапия приобрела педагогическое направление и выполняет следующие функции: координирующую, познавательную, развивающую, адаптационную, коммуникативную, стимулирующую, диагностическую, психотерапевтическую.

Использование детского творчества и игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками имеет универсальный характер, даёт возможность к развитию как нормативно развивающихся детей, так и детей с особенными потребностями.

Ребёнок учится вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности, т.е. происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

2. ÜLDOSA

Программа по арт-терапии направлена на развитие гармоничной личности ребёнка, на решение следующих задач:

- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятие психоэмоционального напряжения; регуляция собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- воспитание творческой, востребованной личности, способной самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- развитие творческого мышления, воображения, креативности;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия, навыков рефлексии;
- воспитание чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе.

Программа арт-терапии дополняет общеобразовательную программу детского сада и используется как учителями групп, так и специалистами детского сада. Каждый вид и метод имеет определенное коррекционно-развивающее значение в работе с детьми, нуждающимися в поддержке.

LOOVTERAARIA EESMÄRGID

- ✓ гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания;
- ✓ развитие речевой и познавательной активности;
- ✓ развитие уверенности в себе;

- ✓ стабилизация эмоционального состояния, умение контролировать эмоции;
- ✓ стимулирование креативного мышления.
- ✓ развитие навыков общения и эффективного взаимодействия, навыков рефлексии;
- ✓ Развитие личности, а именно воспитательные моменты, касающиеся вежливости, благодарности, понимания, помощи т.д.

НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

В детском саду MESIPUU введены в работу с детьми следующие направления арт-терапии:

Виды терапии	Использование
Изотерапия – деятельность при помощи средств рисования, изобразительного искусства. Материалы для такой терапии – бумага, кисти, краски, реже – карандаши, ручки, мелки.	Rühmaõpetajad Tugispetsialist
Сказкотерапия – воздействие с помощью слова, как терапевтической метафоры. Изучаются готовые сказки, проигрывают их, меняют начало или окончание, пишут свои сказки.	Rühmaõpetajad Tugispetsialist Logopeed
Игротерапия - метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром - игра, - произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет.	Rühmaõpetajad Tugispetsialist
Песочная терапия с использованием кинетического песка (песок, который движется) – одна из разновидностей игротерапии.	Rühmaõpetajad
Песочная терапия Sand Play – занятия с использованием специально организованной песочницы.	Tugispetsialist

Кроме непосредственно ящика с песком, в терапии используются маленькие фигурки, природные материалы и прочее.	Rühmaõpetajad (mõned)
Песочная терапия Sand Art – один из видов изотерапии, который включает использование для терапии разных цветовых сочетаний и образов.	Tugispetsialist
Музыкотерапия – занятия с помощью прослушивания музыки, создания собственных ритмов, игры на музыкальных инструментах.	Tugispetsialist Muusikaõpetaja
Танцевально-двигательная терапия (кинези–самовыражение с помощью танца.	Tugispetsialist Muusikaõpetaja
АБА терапия - это программа, которая основывается на поведенческих технологиях и методах воздействия.	Rühmaõpetajad (mõned)

Ожидаемые результаты работы по арт-терапии:

- ✓ позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ «Я», осознание внутренних ресурсов;
- ✓ развитие моторных способностей детей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- ✓ снижение эмоциональной тревожности;
- ✓ повышение самооценки;
- ✓ развитие коммуникативных навыков;
- ✓ развитие самосознания;
- ✓ улучшение детско-родительских отношений;
- ✓ закрепление положительных поведенческих реакций.

3. SISUVALDKONDADE KAVAD

3.1 KUNSTITERAAPIA

EESMÄRGID

- предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке).

PÕHIMÕISTED

В ситуациях, когда вербальные контакты между детьми нарушены или затруднены, изотерапия выступает в роли средства общения, способствует сплочению и взаимодействию детей. Выражая себя через рисунок, ребёнок даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Занятия проводятся в группе 6-10 человек, но если детей подбирают с учётом особенностей их поведения, то количество детей сокращается до 4-5 человек. Рекомендуется проводить не чаще одного раза в неделю.

На протяжении занятия один вид деятельности должен сменяться другим, продолжительность занятия – 30 минут.

Условия применения изотерапии

- ✓ Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности
- ✓ Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат
- ✓ Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными

- ✓ Не важно художественное качество результата, важен процесс его создания

Техники изотерапии:

- техника «кляксография»;
- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
- рисование на стекле;
- ниткография;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками;
- техника отпечатывания ватой;
- техника «оттиск пробками»;
- рисование ладонями.

EELDATAVAD TULEMUSED

7aastane laps:

- Ощущает и понимает самого себя;
- выражает свои чувства и мысли;
- коммуникабелен, сотрудничает со сверстниками;
- освобождается от конфликтов и сильных переживаний;
- имеет чувственно-двигательную и зрительно-двигательную координацию;
- имеет согласованность всех психических функций;
- Имеет крепкое психическое здоровье.

3.2 MUINASJUTUTERAAPIA

EESMÄRGID

- Расширение ролевого диапазона формирующейся личности ребёнка;

- стабилизация психических процессов, развитие эмоциональной сферы;
- устранение страхов, тревожности, неуверенности в себе;
- повышение самооценки ребёнка, обретение веры в себя;
- усвоение общепринятых норм общения с другими людьми;
- коррекция стрессовых состояний (развод родителей, потери);
- развитие фантазии и воображения, образного мышления;
- психологическая помощь детям с особенностями развития.

RŌNIMŌTTED

Для агрессивных, эгоцентричных, переживших сильный стресс, показана вначале индивидуальная работа, после решения большей части проблем можно включать их в групповую работу. Для замкнутых, малообщительных, пассивных, тревожных, с заниженной самооценкой, с нарушениями поведения, не владеющих элементарными навыками общения детей проведение групповой работы даёт хорошие результаты.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

Построение занятия по сказкотерапии должно быть динамичным, насыщенным и менее утомительным благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

EELDAVAD TULEMUSED

7a laps:

- распознаёт различные эмоциональные состояния человека;
- находит адекватное телесное выражение различным эмоциям;
- справляется самостоятельно со своими переживаниями;

- общается со сверстниками, преодолевая барьеры в отношениях самостоятельно;
- имеет хорошую работоспособность;
- умеет преодолевать психическое и физическое напряжение.

3.3 MÄNGUTERAAPIA EESMÄRGID

- развитие навыков взаимодействия – со взрослыми, со сверстниками;
- развитие нравственных, волевых качеств, мышления, внимания, эмоций ребёнка.
- снижение напряжённости, тревоги, страха перед окружающими;
- повышение самооценки;
- увеличение диапазона доступных ребёнку действий с предметами;

RÕNIMÕTTED

Участники игротерапии вовлекаются в проигрывание специальных упражнений для отработки умений и развития личностных качеств и установок, влияющих на процесс общения с другими. При проведении игротерапии особое значение придаётся созданию атмосферы доверия и безопасности, поэтому важно обращать внимание детей, что не существует неправильного или ошибочного выполнения упражнений.

Ребёнок принимает участие в играх добровольно, т.е имеет право отказаться от выполнения того или иного упражнения.

При формировании группы следует учитывать личностные особенности детей. Включению в группу детей с серьёзными нарушениями поведения должна предшествовать индивидуальная терапия.

В группе с одним ведущим не должно быть больше 5-8 детей, в группе с двумя ведущими – не больше 15 детей. Группы могут быть как

смешанными (мальчики и девочки), так и однополыми. Продолжительность занятия - 30 минут, частота проведения – 1 раз в неделю.

EELDAVAD TULEMUSED

7a laps:

- имеет достаточную концентрацию внимания, память, мышление;
- знает нормы поведения;
- умеет контролировать свои эмоции, поступки;
- имеет развитую Я-концепцию; адекватную самооценку;
- берёт ответственность за свои действия и поступки;
- владеет коммуникативными навыками;
- полагается на самого себя;
- способен самостоятельно принять решение;
- верит в свои силы и возможности.

3.4 MUUSIKATERAAPIA

EESMÄRGID

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков, творческих, эмпатических способностей ребёнка;
- повышение социально-адаптивных способностей ребёнка, независимо от его психофизических возможностей;
- гармонизация эмоционального состояния, отношений с окружающими, развитие умения выразить агрессию безопасными способами;
- развитие целенаправленного внимания, повышение концентрации внимания;
- развитие моторики, памяти, воображения;
- повышение самооценки и укрепление веры в себя;

- формирование практических навыков – игру на музыкальных инструментах, умение петь и т.д.

RÕNIMÕTTED

Музыка, имея большое влияние на физиологию, благоприятно воздействует через телесный уровень и на эмоциональное состояние ребёнка, способствуя снижению напряжённости, страхов и помогая расслабиться.

Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного фактора воздействия, так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных методов для усиления их воздействия и повышения эффективности.

Музыкотерапия эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив.

EELDAVAD TULEMUSED

7a laps:

- имеет достаточную для своего возраста концентрацию внимания, целенаправленное внимание; познавательные навыки
- соблюдает установленные правила; общается со сверстниками
- внимательно слушает, различает звучание музыкальных инструментов, играет на них;
- умеет контролировать свои эмоции, их различать, эмоционально уравновешен;

3.5 TANTSU- JA LIIKUMISTERAAPIA EESMÄRGID

- eneseteadlikkuse arendamine;

- enesehinnangu ja enesetõhususe toetamine;
- kehateadlikkuse ja liikumisrepertuaari arendamine;
- eneseregulatsiooni ja emotsioonidega toimetuleku arendamine;
- eneseväljenduse, loovuse toetamine;
- sotsiaalsete oskuste toetamine;
- kognitiivsete protsesside arendamine;
- üld- ja peenmotoorika arendamine.

PÕHIMÕISTED

TEGEVUSTE LIIGID: peegeldamine, liikumisdialoogid, liikumismängud, koreograafiate loomine ja õppimine, improvisatsioon, hingamis- ja lõdvestusharjutused jne.

Tantsu- ja liikumisteraapia vahendid:

- aitavad luua kontakti;
- toetavad liikumisrepertuaari laiendamist ja loovust;
- on „vahendajaks“ paaris/koostöös;
- võimaldavad sensoorset stimulatsiooni;
- toetavad konkreetsete funktsioonide arendamist;
- võimaldavad omistada sümboolset tähendust.

Liikumisteraapia põhineb psühhoteraapial ning see aitab probleemidele lahendust leida muusika, liikumise, aga ka kirjutamise, joonistamise ja rääkimise kaudu. See teraapiavorm sobib kõigile. Teraapiat kasutatakse muu hulgas edukalt depressiooni, ärevushäirete (sh paanikahäire), psühhootiliste häirete ja söömishäirete leevendamisel. Liikumine on hea viis oma tunnete väljendamiseks, eriti siis, kui seda on ainult sõnu kasutades raske teha.

Teraapiagrupis tehakse harjutusi, mis aitavad paremini oma keha tunnetada ning selle kaudu oma tundeid ja mõtteid väljendada.

EELDAVAD TULEMUSED

7 a laps:

- ощущает и понимает самого себя;
- выражает свои чувства и мысли;
- коммуникабелен, сотрудничает со сверстниками;
- освобождается от конфликтов и сильных переживаний;
- развитие самовыражения и самопознания, умения выражать свои чувства и эмоции;
- развитие творческого потенциала, образно-логического мышления.

3.6 LIIIVATERAAPIA (с кинетическим песком) EESMÄRGID

- развитие памяти, внимания, воображения;
- формирование положительного эмоционального настроя, усидчивости; навыков практического экспериментирования с различными предметами;
- развитие самовыражения и самопознания, умения выражать свои чувства и эмоции;
- развитие творческого потенциала, образно-логического мышления;
- формирование уверенности в себе;
- способствование эффективной адаптации в новом коллективе, в новой жизненной ситуации.

RÕNIMÕTTED

Кинетический песок эффективен при работе с агрессивными детьми, гиперактивными детьми, застенчивыми и «зажатыми» детьми, с детьми, которым требуется развитие усидчивости, концентрации внимания, памяти, развитие речи и коммуникативных навыков, умения связывать собственную деятельность с ее результатом. Кинетический песок

эффективен не только, как метод песочной психотерапии, но и как элемент развивающих занятий с детьми. Особенно полезен такой песок для детей раннего и дошкольного возраста.

С помощью песочных игр можно корректировать поведение ребенка, его эмоционально-личностные качества. Игра с кинетическим песком является еще и отличным диагностическим методом, дает возможность увидеть и понять, что происходит у ребенка внутри, его переживания, эмоции, страхи, дает возможность отработать негатив, проработать конфликтные ситуации в игре.

Играя с кинетическим песком, ребенок прорабатывает негативные эмоции, чувства и ощущения, песочная терапия позволяет выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, освобождает от страхов и, пережитый негатив, не преобразуется в психотравму. Кроме того, кинетический песок идеален в работе с психосоматическими проявлениями, поскольку дает прочувствовать связь внутреннего и внешнего. и ощутить одновременно зыбкость и силу этой связи, способность влиять на внутреннее состояние и контролировать свои эмоции.

EELDAVAD TULEMUSED

7 a laps:

- имеет достаточную концентрацию внимания, память, мышление;
- знает нормы поведения;
- эмоционально уравновешен, умеет контролировать свои эмоции, поступки;
- имеет развитую Я-концепцию; адекватную самооценку;
- владеет коммуникативными навыками;
- верит в свои силы и возможности.

3.6.1 LIIVATERAAPIA SAND ART EESMÄRGID

- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие художественных способностей;
- формирование навыков саморегуляции и стрессоустойчивости;
- повышение самооценки;
- формирование умения выражения гнева в приемлемой форме;
- развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками;
- подготовка к школе: развитие речи, гибкости мышления.

RÕNIMÕTTED

Для гиперактивных детей рисование песком рекомендовано начинать индивидуально и использовать охлажденный песок, что положительно влияет на процесс восприятия информации и гармонизации внутреннего состояния ребенка.

Рисование песком и на песке обладает психотерапевтическим эффектом, помогая детям и взрослым избавиться от страхов, негативных эмоций конфликтные ситуации разрешаются и «уходят» в песок.

Песочная терапия помогает детям подготовиться к школе. Когда ребенок рисует двумя руками одновременно, происходит активизация межполушарных связей, что благотворно влияет на развитие речи и гибкость мышления. Также развивается моторика руки, тонкая координация движений, что лежит в основе формирования навыка письма. Рисуя песком, малыш учится выражать и описывать свои чувства, анализировать своё состояние и состояние других, что позволит в школе активно использовать опыт конструктивного общения со взрослыми и сверстниками.

EELDAVAD TULEMUSED

7 a laps:

- имеет достаточную концентрацию внимания, гибкость мышления;
- знает нормы поведения;
- эмоционально уравновешен, умеет контролировать свои эмоции, поступки;
- владеет коммуникативными навыками;
- верит в свои силы и возможности.

3.6.2 LIIVATERAAPIA SAND PLAY

EESMÄRGID

- активизация желания ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развитие «тактильной» чувствительности как основы развития «ручного интеллекта»;
- гармоничное и интенсивное развитие всех познавательных функций (восприятия, внимания, памяти, мышления), а также речи и моторики;
- развитию инициативности, независимости в общении, развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы;
- формирование умения справедливо решать конфликтные ситуации, налаживать дружеские отношения.
- формирование навыков культуры общения.

RÕNIMÕTTED

Песок будит желание создавать миниатюрную картину мира. Человек – творец жизненного сюжета, сменяющегося каждый раз новыми событиями. При многократном переживании этого ощущения ребенок достигает состояния душевного равновесия, освобождается от напряжения. С помощью игрушечных фигурок он приобретает опыт

разрешения жизненных ситуаций. На начальной стадии этот опыт остается на бессознательном уровне, но со временем мы можем увидеть отражение игры в жизни.

Основным принципом работы является совмещение игры с песком со сказочным сюжетом, в котором ребёнок полно проживает сюжет, является настоящим героем той или иной сказки.

Дети лучше понимают свои желания, реально видят выход из сложной ситуации, творчески изменяют негативную ситуацию или состояние.

Общие рекомендации по подготовке и проведению адапционных игр-занятий песочнице

- ✓ Игры в песочнице проводятся с группой детей. Особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку.
- ✓ При проведении первых адапционных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние детей.
- ✓ Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при его работе с песком. В случае появления у ребенка негативного отношения или усталости, игра-занятие ненавязчиво завершается.
- ✓ Взрослый вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребенок по принципу «рука в руке» или самостоятельно повторяет их.
- ✓ Для начала и окончания игр-занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, действие с песочными часами и т. д.)

На первых 2-3 занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку-посредника Песочную фею.

EELDAVAD TULEMUSED

7 a laps:

- использует фантазию в создании песочных сюжетов;
- знает нормы поведения;
- эмоционально уравновешен, умеет контролировать свои эмоции, поступки;
- владеет коммуникативными навыками, умеет договариваться со сверстниками, взрослыми;
- верит в свои силы и возможности.

3.7 ABA TERAAPIA EESMÄRGID

Работа в АВА проводится по программе, которая строится индивидуально для каждого ребенка и является краткосрочной. То есть, программа не содержит целей, для достижения которых потребуются месяцы и годы, а описывает краткосрочные учебные цели, которые предположительно находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Для определения учебных целей используется тестирование уровня первоначальных навыков.

RÕNIMÕTTED

АВА - Прикладной Анализ Поведения - это научный метод обучения, основанный на психологических теориях о поведении живых организмов и многих научных исследованиях в этой области.

АВА является интенсивной структуральной учебной программой. Учебный материал разбит на простейшие элементы. Эти элементы обучаются посредством повторяющихся упражнений. Правильные ответы или реакции усиливаются с помощью многочисленных поощрений. Ошибки в основном игнорируются, и в то же время дается подсказка для правильного ответа, который, в свою очередь поощряется подходящим видом поощрения.

Занятие может проводиться один на один с педагогом, в паре с другим ребенком, в микрогруппе (2-3 ребенка), малой группе (5-6 детей) и в составе полной группы детского сада.

EELDAVAD TULEMUSED

С помощью АВА-терапии как коррекционно-развивающей методики можно решать многие задачи:

- ✓ формировать новое поведение, то есть, учить ребенка тому, что он пока не умеет делать;
- ✓ можно работать над тем, чтобы проблематичное, нежелательное или опасное поведение угасло;
- ✓ решать другие задачи, связанные с изменением поведения или его характеристик (частоты, силы, продолжительности).

4. HINDAMISTULEMUSED

Виды терапии	Результативность
Изотерапия	
Сказкотерапия	
Игротерапия	
Песочная терапия с использованием кинетического песка	
Песочная терапия Sand Play	На основе анализа проведённых коррекционных занятий, с опорой на предположительные результаты.
Песочная терапия Sand	На основе анализа проведённых коррекционных занятий, с опорой на предположительные результаты.
Музыкотерапия	На основе анализа проведённых коррекционных занятий, с опорой на предположительные результаты.
Танцевально-двигательная терапия	На основе анализа проведённых коррекционных занятий, с опорой на предположительные результаты.
АБА терапия	Сбор и анализ данных о продвижении ребенка. На основании данных о продвижении вносятся коррективы в учебную программу, выбираются новые цели. Если цели за определенный период времени не достигнуты, следует принять решение о замене метода обучения, замене используемой системы подсказок или о предварительном обучении необходимым «поднавыкам», которых, возможно, не хватает для формирования целевого навыка.

5.LISAD

5.1 Lisa 1. Loovteraapia tegevuskava

Rühmaõpetajad

Rühmad	Muinasjutu teraapia	Mänguteraapia	Kunstiteraapia	Liivateraapia (kineetiline liiv)	ABA teraapia
Helesinine lill	✓	✓	✓	✓	✓
Roosa lill	✓	✓	✓	✓	-
Oranž lill	✓	✓	✓	✓	-
Sinine lill	✓	✓	✓	✓	-
Punane lill	✓	✓	✓	-	-
Lilla lill	✓	✓	✓	-	-
Kollane lill	✓	✓	✓	✓	-
Roheline lill	-	✓	✓	✓	-

Tugispetsialisti töö:

- 1.individaalselt - **I**
2. minirühm- **M**
3. terve rühm - **R**

Valdkonnad	Helesinine lill	Roosa lill	Oranž lill	Sinine lill	Teised lapsed
Muusikateraapia	T	T	M	M	-
Liivateraapia Sand Play	-	I/M	I/M	-	-
Liivateraapia Sand Art	I	I	-	-	-
Tantsu- liikumisteraapia	T	T	M	M	-

Muusikaõpetaja töö:

- 1.individaalselt - **I**
2. minirühm- **M**
3. terve rühm - **R**

Valdkonnad	Helesinine lill	Roosa lill	Oranž lill	Teised lapsed
Muusikateraapia	I	I	I	-
Tantsu- liikumisteraapia	I	I	I	-