

## **Üldnõuded**

Kõigi õpilastööde (essee, referaat, uurimistöo) vormistamise nõuded on põhimõtteliselt ühesugused.

Töö kirjutatakse vene, eesti või inglise keeles. Tekst esitatakse valge A4 formaadis lehtede ühel küljel. Tekst tuleb paberile ühtlaselt paigutada.

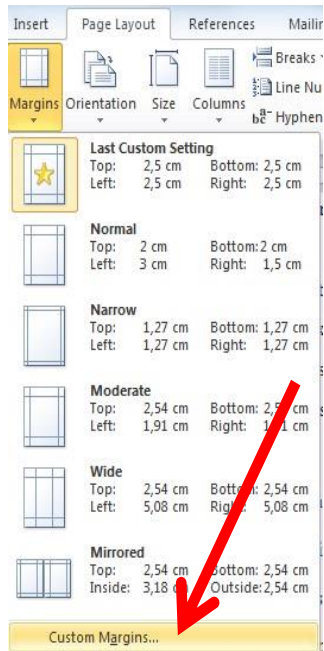
Kui esitatav töö on mõeldud ka vabariikliku konkursitööna, siis võib töö vormistada vabariiklikest nõuetest lähtuvalt.

Uurimistöo esitatakse A4 formaadis ühes eksemplaris. Kirjalikult esitatava töö vahele pannakse CD-plaat kogu töö tekstiga

### **Kasutatakse:** stiil normal

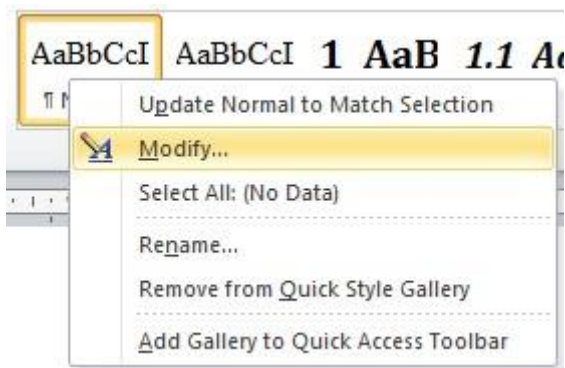
- kiri Times New Roman, värv must
- kirja suurus – 12 punkti,
- reavahe 1,5; lehel 30-32 rida,
- tekst joondatakse mõlemalt poolt (rööpjoendus).
- lõiguvahe enne 0 punkti, pärast 6 punkti, (vt joonis 5, 6)
- ülaäär 2,5 cm,
- alaäär 2,5 cm,
- vasak serv 2,5 cm,
- köitevaru 1 cm

- parem serv 2,5 cm, (vt joonis 4)

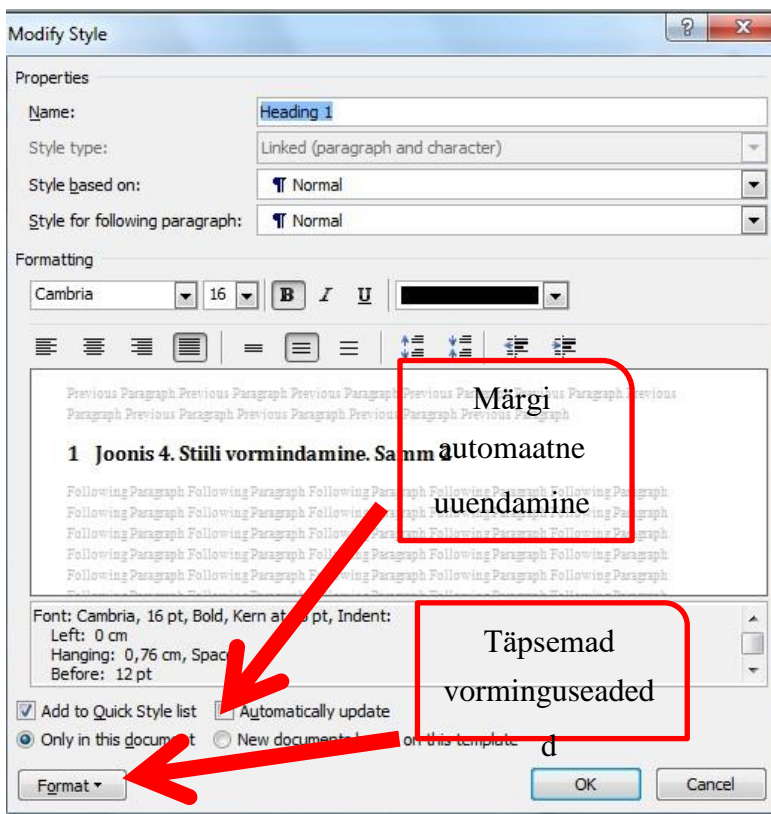


Joonis 1. Lehekülje veeriste/ margins määramine

- Taandridu ei kasutata.



Joonis 2. Stiili vormindamine. Samm 1



Joonis 3. Stiili vormindamine. Samm 2

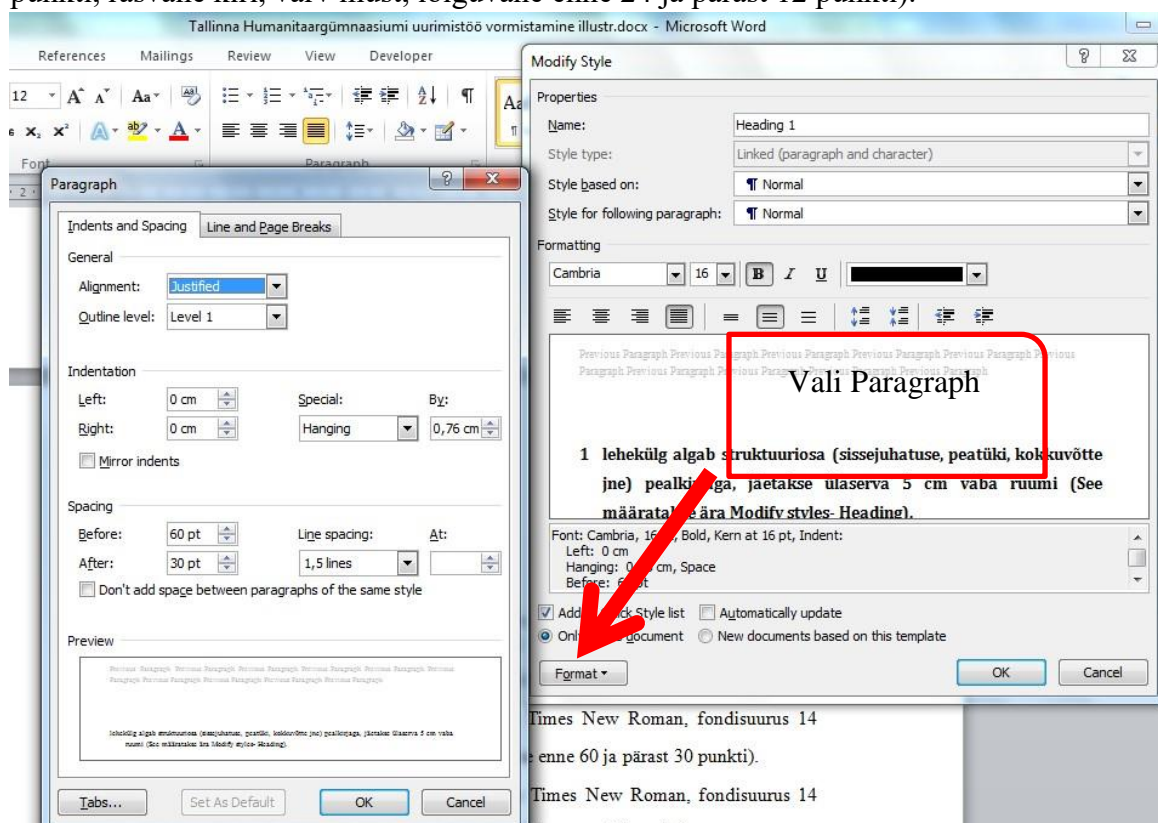
## ***Pealkirjad ja sisukord***

Iga peatükk algab uuel leheküljelt. Alapeatükid jätkuvad samalt leheküljelt. Kui lehekülg algab struktuuriiosa (sissejuhatuse, peatüki, kokkuvõtte jne) pealkirjaga, jäetakse ülaserva 5 cm vaba ruumi (See määratakse ära Modify styles- Heading). (Vt joonis 5,6,7)

**Esimese astme pealkirja** laadiks **Heading1** (font Times New Roman, fondisuurus 14 punkti, rasvane kiri, läbivalt suurtähtedega, värv must, lõiguvahe enne 60 ja pärast 30 punkti).

**Teise astme pealkirjade** laadiks **Heading 2** (font Times New Roman, fondisuurus 14 punkti, rasvane kiri, esisuurtähega, värv must, lõiguvahe enne 30 ja pärast 24 punkti).

**Kolmanda astme pealkirja** laadiks **Heading 3** (font Times New Roman, fondisuurus 12 punkti, rasvane kiri, värv must, lõiguvahe enne 24 ja pärast 12 punkti).



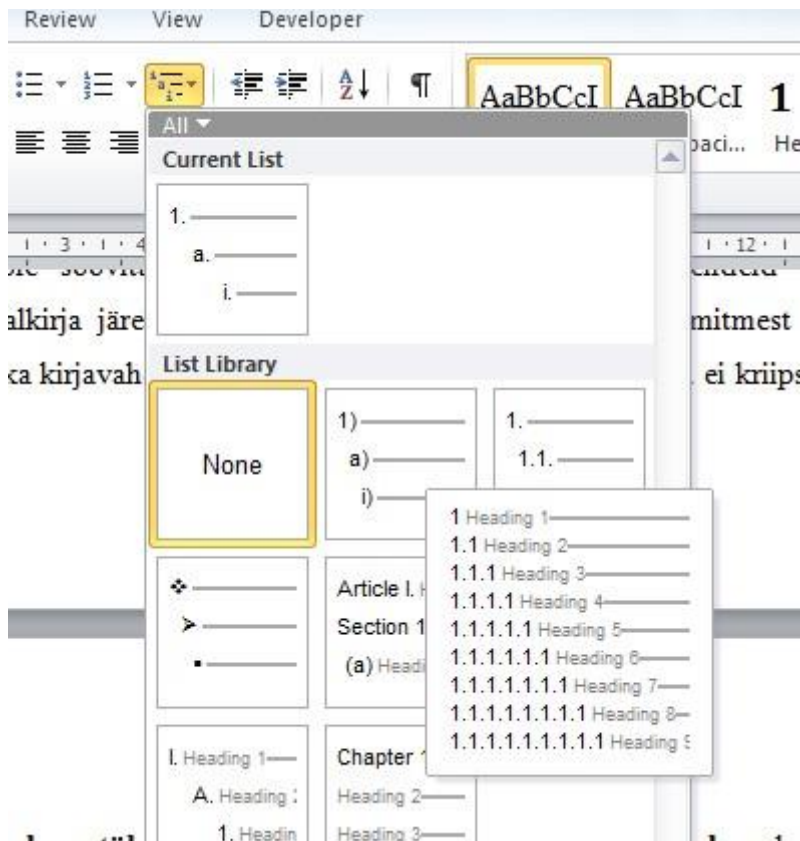
Joonis 4. Modify styles kasutamine

Peatükkide pealkirjad trükitakse läbivate suurtähtedega, alapeatükid esisuurtähega.

Pealkirjas pole soovitatav sõnu poolitada, ka ei kasutata lühendeid või ühesõnalist pealkirja. Pealkirja järel punkti ei panda. Kui pealkiri koosneb mitmest lausest, siis on nende vahel ka kirjavahemärk (lõpus punkt puudub). Pealkirju alla ei kriipsutata.

**Peatüki ja alapeatükkide pealkirja ja järgneva teksti vahele** eelpool kirjeldatud vormistamise korral **tühja reavahet ei jäeta, kuna see on juba määratud.**

Töö peatükid nummerdatakse araabia numbritega. Kasutatakse liitnumeratsiooni (liigendatud numberloendit); iga alajaotuse pealkirja ette kirjutatakse kõrgemat järku pealkirja järjenumber ja selle järel punktidega eraldatud jaotuse oma järjenumber. Nt 2.1.3 (loe: teise peatüki esimese allpeatüki 3. punkt). (Vt joonis 8) Soovitav on piirduda kolmetasandilise liigendusega. Alapeatüki tekst peab sisaldama vähemalt 1 lehekülje teksti.

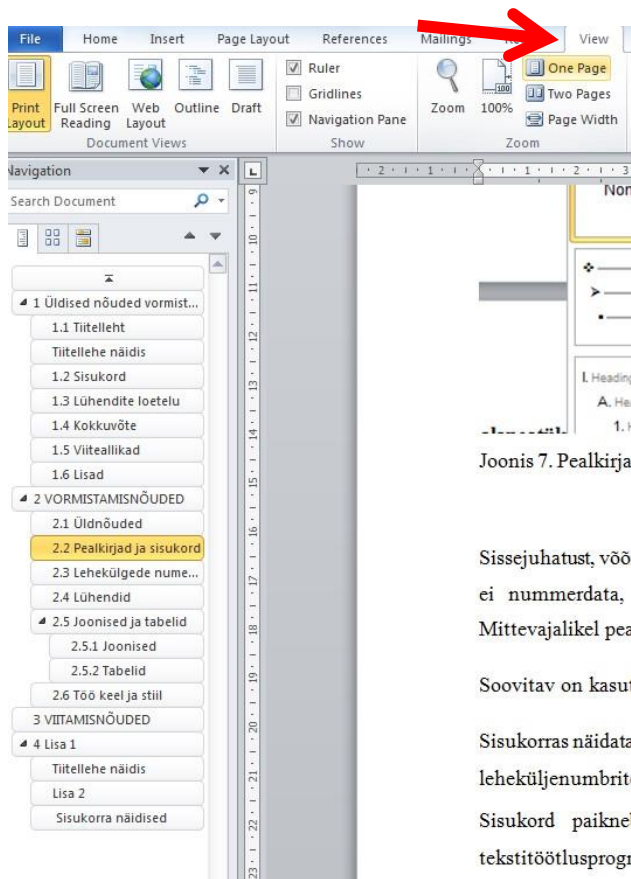


Joonis 5. Pealkirjade nummerdamine.

Sissejuhatus, võõrkeelset kokkuvõtet, lühendite loetelu, kokkuvõtet ja viiteallikate loetelu ei nummerdata, kuid loetletakse sisukorras nende tekstis esinemise järjekorras.

Mittevajalikel pealkirjadel kustutatakse numbrid käsitsi.

Soovitav on kasutada navigatsioonipaani/ Navigation Pane. (Vt joonis 6)



Joonis 6. Navigatsioonipaan aitab näha töö struktuuri ja liikuda vajaliku peatükini.

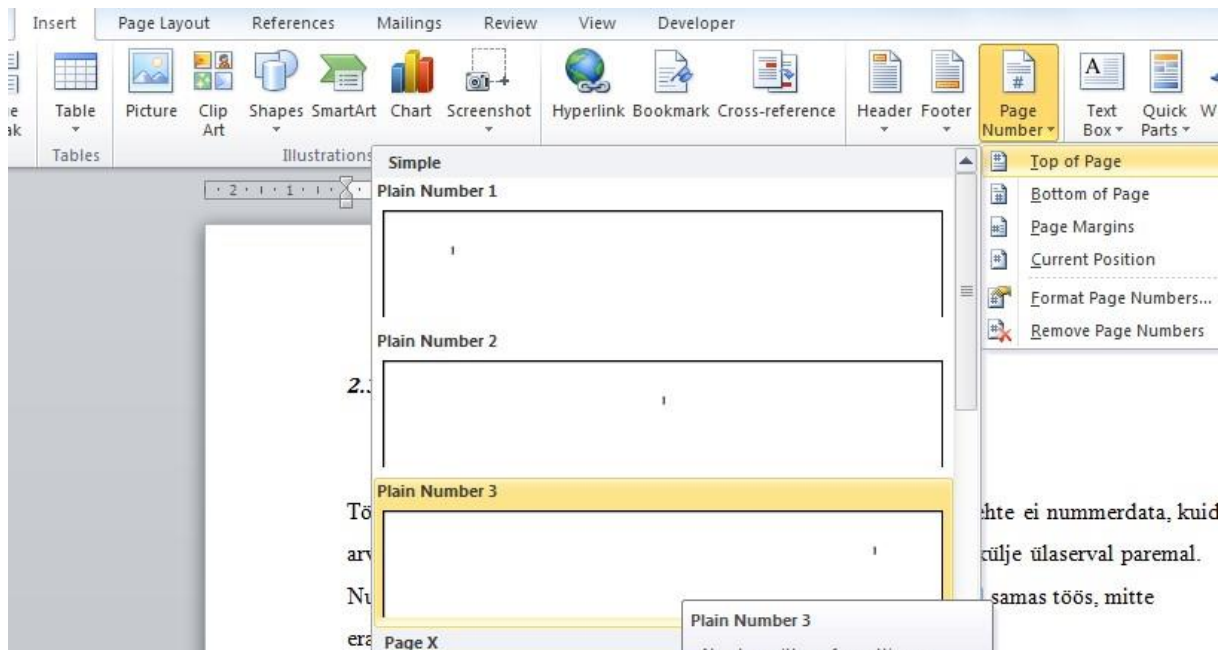
Sisukorras näidatakse kõik töö jaotused ranges vastavuses töös toodud pealkirjadega koos leheküljenumbritega, millelt algab vastav jaotus.

Sisukord paikneb tiitellehe järel. Sisukord võib olla koostatud automaatselt tekstitöötlusprogrammides olevate pealkirjade laade (*Heading*) kasutades.

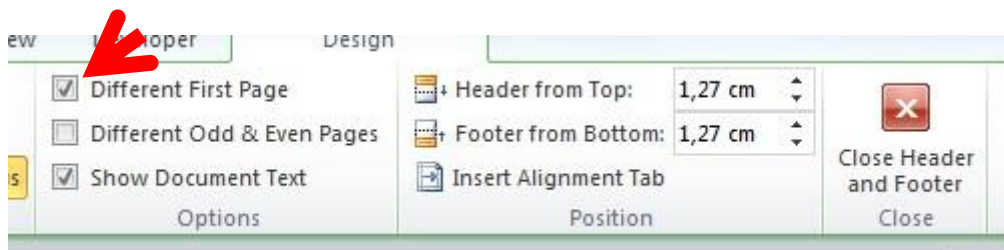
## ***Lehekülgede numeratsioon***

Töö kõik leheküljed nummerdatakse (sh viiteallikad, lisad). Tiitellehte ei nummerdata, kuid arvestatakse ühtsesse lehekülgede numeratsiooni. Number on lehekülje ülaserval paremal.

Numeratsioon jätkub üldjuhul kõigi lisade lõpuni (kui need asuvad samas töös, mitte eraldi DVD-l või irdlisana). (Vt joonis 7,8)



Joonis 7. Lehekülgede nummerdamine



Joonis 8. Tiitellehelt numbri eemaldamine