

Порядок проведения творческих работ в Ласнамяэской основной школе

Содержание

Общее положение.....	2
1 Организация творческих работ	2
2 Виды творческих работ.....	2
2.1 Исследовательская работа	2
2.2 Проект.....	2
2.3 Творческая работа как музыкальное или художественное произведение	2
3 Выбор тем творческих работ.....	3
4 Выполнение и руководство творческой работой	3
5 Задачи выполняющего творческую работу	3
6 Задачи руководителя работы и эксперта.....	4
7 Представление творческой работы.....	4
8 Оценивание творческих работ	5
9 Оформление творческой работы.....	6
10 Структура творческой работы.....	7
11 Внесение творческой работы в свидетельство	7
12 Хранение творческой работы.....	7

Общее положение

Учащиеся 3 ступени основной школы выполняют творческую работу, которая исходит из сквозных тем или интегрированных учебных предметов и является условием окончания основной школы.

1 Организация творческих работ

1. Ласнамяэская основная школа проводит для учащихся 8-х классов творческую работу, исходящую из сквозных тем или интегрированных учебных предметов.
2. Творческой работой может быть исследование, проект, художественное произведение или какая-нибудь другая работа.
3. Тематику творческой работы выбирает школа, более определённый выбор темы делают учащиеся.
4. Творческую работу можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.
5. Творческой работой по естествознанию, языкам, технологии, социальным предметам и математике является письменная исследовательская работа или проектная работа.

2 Виды творческих работ

2.1 Исследовательская работа

Исследовательская работа — это письменный текст, в котором учащийся рассматривает какую-либо исследовательскую проблему.

2.2 Проект

Проект представляет собой целостную работу с определёнными целями, объёмом и т.д.

2.3 Творческая работа как музыкальное или художественное произведение

1. Творческая работа в виде музыкального или художественного произведения содержит в себе новые идеи.
2. Творческая работа в виде музыкального произведения может представлять собой творчество ученика или музыкальное произведение в его исполнении.
3. Творческая работа в виде художественного произведения может быть картиной, рисунком, графикой, скульптурой, керамикой, видеофильмом, анимацией, перформансом и тд.

3 Выбор тем творческих работ

1. Все учителя- предметники к первому дню V учебного периода представляют на утверждение директора темы творческих работ. У учащихся есть право предлагать свою тему по договоренности с руководителем.
2. В течение V учебного периода учащиеся 7-х классов могут выбрать себе подходящую тему.

4 Выполнение и руководство творческой работой

1. Учащиеся 8-х классов должны подтвердить выбор темы творческой работы до 15 сентября. В начале каждого учебного года директор назначает руководителей творческих работ и утверждает приказом выбранные темы работ, руководителей и комиссию по оцениванию.
2. Учащиеся 8-х классов в начале учебного года планируют ход выполнения работы и выполняют её на основе разработанного плана в течение всего учебного года. Творческую работу учащиеся выполняют самостоятельно, учитель при этом исполняет роль советника. Представление творческой работы происходит в 5-ом учебном периоде 8 класса.
3. Консультирование со стороны руководителя творческой работой проходит в течение всей деятельности в соответствии с необходимостью, но не менее, чем это предусмотрено разработанным планом. Минимальный объём времени выполнения творческой работы для каждого ученика 15 часов.
4. При выполнении коллективной творческой работы для интегрированных учебных предметов у учащегося могут быть несколько руководителей.

5 Задачи выполняющего творческую работу

1. Задачи выполняющего творческую работу следующие:
 - в 7-х классах ознакомление с возможными темами;
 - в 8-х классах к 15 сентября выбор темы и руководителя;
 - составление плана;
 - поиск необходимой литературы и источников;
 - планирование методики выполнения;
 - анализ исследовательского материала;
 - сбор данных, проведение исследований и наблюдений;
 - обработка данных;

- написание текста работы;
- периодически отчёт о работе руководителю;
- оформление работы в соответствии с требованиями и предоставление её руководителю не позднее последнего дня 4-го учебного периода;
- подготовка к представлению работы.

6 Задачи руководителя работы и эксперта

Роль руководителя состоит в направлении деятельности учащегося и он:

- помогает учащемуся в выборе и составлении плана деятельности;
- при необходимости советует нужную литературу и даёт направления при поиске информации;
- следит за содержанием и оформлением работы в соответствии с требованиями, а также за выполнением сроков;
- консультирует учащегося для успешного представления работы;
- уточняет вклад каждого учащегося в групповой работе;
- консультирует учащегося в выборе формы представления творческой работы;
- оценивает текущую работу учащегося и делает предложения для оценивания работы;
- письменно представляет оценочной комиссии свою оценку работы учащегося;
- отдаёт творческую работу эксперту на рецензирование.

Задачи эксперта состоят в следующем:

- провести рецензирование работы;
- письменно предоставить рецензию председателю оценочной комиссии в первый день 5-го учебного периода.

7 Представление творческой работы

1. Представление творческой работы проходит в 5-ом учебном периоде 8 класса.
2. Все учащиеся 8-х классов представляют творческие работы руководителю не позднее последнего дня 4-го учебного периода, после чего происходит представление/ оценивание работ.
3. При представлении творческой работы учащийся:
 - разъясняет цели работы и обосновывает выбор темы;
 - знакомит с использованными методами;
 - представляет выводы работы: чего достигли, достигнуты ли цели.

4. Творческая работа в виде музыкального произведения может представлять творчество самого или исполнения музыкального произведения.
5. Творческая работа в виде художественное произведение может быть картиной, рисунком, графикой, скульптурой, керамикой, видеофильмом, анимацией, перфомансом и т.д.
6. В случае творческой работы в виде художественное произведение или проекта, учащийся составляет также письменную часть работы.
7. У учащегося есть право при выполнении работы использовать имеющееся в школе ИТ-средства и аудио-видео технику.
8. Представление и защита исследовательских работ происходит перед комиссией, в случае творческой работы в виде художественного произведения или проекта комиссии представляется письменная часть, а работы экспонируются на выставке (концерте).
9. При представлении коллективной работы участвуют все члены группы.
10. Представление творческой работы длится 10-15 минут.

8 Оценивание творческих работ

1. Для оценивания творческих работ создаётся комиссия, состоящая их 3-х членов, куда входят председатель и 2 учителя, которая утверждается приказом директора за две недели до представления творческих работ, а в качестве наблюдателя приглашается не менее одного учащегося 9 класса.
2. Руководитель творческой работы не может входить в комиссию.
3. Комиссия даёт творческой работе словесную итоговую оценку и оценивает результат по пятибалльной системе.
4. Оценка даётся:
 - **по содержанию работы:** соответствие работы теме, достижение поставленных целей, выбор методов и их внедрение, корректное использование языка и терминов, построение работы;
 - в случае художественного или сочинённого музыкального произведения оценивается идея произведения, оригинальность, новаторство;
 - **по процессу творческой работы:** инициативность при выборе темы, соблюдению сроков и договорённости, количество идей и умение общаться;
 - **оформлению творческой работы:** корректное оформление текстов, чертежей, графиков, таблиц;

- **представлению творческой работы:** структура работы, темп речи, наглядность представления, контакт со слушателями.

Оценка „5“ –

- Творческая работа соответствует теме. – Раскрытие темы интересное. Заглавие освещает содержание работы и полностью соответствует выбранной теме.
- Достижение поставленных целей. - Поставленные цели при использовании необходимых методов достигнуты полностью.
- Целесообразность выбранных методов – Выбранные методы соответствуют и их применение необходимо и целенаправленно.
- Оформление творческой работы - При оценивании следует исходить из особенностей вида конкретной творческой работы.
- Оригинальность творческой работы - Идея работы самобытна, осуществлена интересно. Используются различные материалы.
- Источники достоверны. - Сделаны сноски на все используемые источники.
- Представление творческой работы - Ученик уверен в себе, представление работы логично, имеет четкую структуру.

Представление понятно, логично, текст воспринимается целиком, учащийся хорошо подготовлен к представлению.

Оценка „4“ – допущены одиночные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении.

Оценка „3“ - допущены множественные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении.

Оценка „2“ – имеются существенные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении в отношении учащегося к работе.

Оценка „1“ – творческая работа не представлена

В случае, если творческая работа оценена на „2“ или „1“ учащийся может дополнить работу в 9 классе и представить её для защиты.

9 Оформление творческой работы

1. Творческая работа в письменном виде оформляется на компьютере с использованием бумаги формата А4 на одной стороне листа. Объём работы 10 листов. Работу представить в переплёте или в скоросшивателе.
2. Шрифт письма Times New Roman, величина 12, расстояние между строками 1,5, расстояние от верхнего края и нижнего 3 см, от правого края - 2 см, от левого-4 см.

3. Все страницы работы нумеруются. На титульном листе цифра не печатается. Номер страницы печатается в нижней части страницы.
4. На титульном листе печатается название школы, наименование работы, её вид, класс, имя и фамилия составителя, имя и фамилия руководителя, год, город.
5. Содержание работы состоит из названий разделов, подразделов.

10 Структура творческой работы

Введение

- Содержит обоснование выбора темы, цели работы, пути и приемы их достижения.
- Объем введения- 0,5 – 1 страница.

Основная часть

- Должна содержать объяснение творческой работы или её анализ , а также результаты исследования.
- Даются разъяснения по поставленным во введении темам .
- Дается обзор изготовленных в ходе творческой работы предметов, приёмов работы и использованных материалов.
- Основная часть делится при необходимости на разделы и подразделы. Каждый раздел должен быть озаглавлен.
- Объем основной части- 2 – 6 страниц.

Вывод

- Содержит оценку проделанной работе и то, чему в ходе этой работы научились.
- Объем вывода- 0,5 – 1 страница.

11 Внесение творческой работы в свидетельство

Тема работы и оценка работы вносятся в свидетельство об окончании основной школы.

12 Хранение творческой работы

Исследовательские работы учащихся хранятся в школьной библиотеке.