

## **Порядок проведения творческих работ в Ласнамяэской основной школе**

### **1 Общее положение**

1. Учащиеся 3 ступени основной школы выполняют творческую работу, которая исходит из сквозных тем или интегрированных учебных предметов и является условием окончания основной школы.

### **2 Организация творческих работ**

1. Ласнамяэская основная школа проводит для учащихся 8-х классов творческую работу, исходящую из сквозных тем или интегрированных учебных предметов
2. Творческой работой может быть исследование, проект, художественное произведение или какая-нибудь другая работа.
3. Тематику творческой работы выбирает школа, более определённый выбор темы делают учащиеся .
4. Творческую работу можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.
5. Творческой работой по естествознанию, языкам, технологии, социальным
6. предметам и математике является письменная исследовательская работа или проектная работа

### **3 Виды творческих работ**

#### **3.1 Исследовательская работа**

1. Исследовательская работа это письменный текст , в котором учащийся рассматривает какую-либо исследовательская проблему.

#### **3.2 Проект**

1. Проект представляет собой целостную работу с определёнными целями, объёмом и тд.

#### **3.3 Творческая работа как музыкальное или художественное произведение**

1. Творческая работа в виде музыкального или художественного произведения содержит в себе новые идеи.
2. Творческая работа в виде музыкального произведения может представлять собой творчество ученика или музыкальное произведение в его исполнении.
3. Творческая работа в виде художественного произведения может быть картиной, рисунком, графикой, скульптурой, керамикой, видеофильмом, анимацией, перформансом и тд.

### **4 Выбор тем творческих работ**

1. Все учителя- предметники к 10 марта каждого учебного года представляют на утверждение директора темы творческих работ. У учащихся есть право предлагать свою тему по договоренности с руководителем
2. В течение четверти учащиеся 7-х классов могут выбрать себе тему. Тем учащимся, которые не выбрали, тема назначается.
3. По каждому предмету темы могут выбрать до 2-х учащихся. Учащихся может быть больше ,если творческая работа связана с интеграцией предметов или является коллективной . В этом случае тема творческой работы должна быть разделена на под темы по количеству участвующих учащихся.

## **5 Выполнение и руководство творческой работой**

1. В начале учебного года учащиеся 8-х классов выбирают тему творческой работы. В начале каждого учебного года директор назначает руководителей творческих работ и утверждает приказом выбранные темы работ, руководителей и комиссию по оцениванию.
2. Учащиеся 8-х классов в начале учебного года планируют ход выполнения работы и выполняют её на основе разработанного плана в течение всего учебного года. Творческую работу учащиеся выполняют самостоятельно, учитель при этом исполняет роль советника. Представление творческой работы происходит во 2-ом полугодии 8 класса.
3. Консультирование со стороны руководителя творческой работой проходит в течение всей деятельности в соответствии с необходимостью, но не менее, чем это предусмотрено разработанным планом. Минимальный объём времени выполнения творческой работы для каждого ученика 15 часов. Время для руководства творческой работой отмечается в расписании уроков в графе «консультации».
4. При выполнении коллективной творческой работы для интегрированных учебных предметов у учащегося могут быть несколько руководителей.

## **6 Задачи выполняющего творческую работу**

1. Задачи выполняющего творческую работу следующие:
  - в 7-х классах ознакомление с возможными темами и выбор руководителя в третью неделю мая 4-ой четверти;
  - в 8-х классах к 15 сентября выбор темы;
  - составление плана;
  - поиск необходимой литературы и источников;
  - планирование методики выполнения;
  - анализ исследовательского материала;
  - сбор данных, проведение исследований и наблюдений;
  - обработка данных;
  - написание текста работы;
  - периодически отчёт о работе руководителю;
  - оформление работы в соответствии с требованиями и предоставление её руководителю не позднее последних дней 3-ей четверти;
  - подготовка к представлению работы;

## **7 Задачи руководителя работы**

1. Роль руководителя состоит в направлении деятельности учащегося и он:
  - помогает учащемуся в выборе и составлении плана деятельности;
  - при необходимости советует нужную литературу и даёт направления при поиске информации;
  - следит за содержанием и оформлением работы в соответствии с требованиями, а также за выполнением сроков;
  - консультирует учащегося для успешного представления работы;
  - уточняет вклад каждого учащегося в групповой работе;
  - консультирует учащегося в выборе формы представления творческой работы;
  - оценивает текущую работу учащегося и делает предложения для оценивания работы;
  - письменно представляет оценочной комиссии свою оценку работы учащегося;
  - отдаёт творческую работу эксперту на рецензирование.

## **8 Задачи эксперта**

1. Задачи эксперта состоят в следующем:

- провести рецензирование работы;
- письменно предоставить рецензию председателю оценочной комиссии в первых днях 4-ой четверти

## 9 Представление творческой работы

1. Представление творческой работы проводится к концу 4-ой четверти 8 класса.
2. Все учащиеся 8-х классов представляют творческие работы руководителю не позднее последних дней 3-ей четверти, после чего происходит представление/оценивание работ.
3. При представлении творческой работы учащийся:
  - разъясняет цели работы и обосновывает выбор темы;
  - знакомит с использованными методами;
  - представляет выводы работы: чего достигли, достигнуты ли цели.
4. Творческая работа в виде музыкального произведения может представлять творчество самого или исполнения музыкального произведения.
5. Творческая работа в виде художественное произведение может быть картиной, рисунком, графикой, скульптурой, керамикой, видеофильмом, анимацией, перфомансом и тд .
6. В случае творческой работы в виде художественное произведение или проекта, учащийся составляет также письменную часть работы.
7. У учащегося есть право при выполнении работы использовать имеющееся в школе ИТ-средства и ауди-видео технику.
8. Представление и защита исследовательских работ происходит перед комиссией, в случае творческой работы в виде художественного произведения или проекта комиссии представляется письменная часть, а работы экспонируются на выставке (концерте).
9. При представлении коллективной работы участвуют все члены группы.
10. Представление творческой работы длится 10-15 минут.

## 10 Оценивание творческих работ

1. Для оценивания творческих работ создаётся комиссия, состоящая их 3-х членов , куда входят председатель и 2 учителя, которая утверждается приказом директора за две недели до представления творческих работ ,а в качестве наблюдателя приглашается не менее одного учащегося 9 класса.
2. Руководитель творческой работы не может входить в комиссию.
3. Комиссия даёт творческой работе словесную итоговую оценку и оценивает результат по пятибалльной системе.
4. Оценка даётся:
  - **по содержанию работы:** соответствие работы теме, достижение поставленных целей, выбор методов и их внедрение, корректное использование языка и терминов, построение работы;
  - в случае художественного или сочинённого музыкального произведения оценивается идея произведения, оригинальность, новаторство;
  - **по процессу творческой работы:** инициативность при выборе темы, соблюдению сроков и договорённости, количество идей и умение общаться;
  - **оформлению творческой работы:** корректное оформление текстов, чертежей, графиков ,таблиц;
  - **представлению творческой работы:** структура работы, темп речи, наглядность представления, контакт со слушателями .

### Оценка „5“ –

1. Творческая работа соответствует теме. – Раскрытие темы интересное. Заглавие освещает содержание работы и полностью соответствует выбранной теме.

2. Достижение поставленных целей.- Поставленные цели при использовании необходимых методов достигнуты полностью .
3. Целесообразность выбранных методов – Выбранные методы соответствуют и их применение необходимо и целенаправленно.
4. Оформление творческой работы - При оценивании следует исходить из особенностей вида конкретной творческой работы.
5. Оригинальность творческой работы - Идея работы самобытна , осуществлена интересно. Используются различные материалы.
6. Источники достоверны.- Сделаны сноски на все используемые источники.
7. Представление творческой работы - Ученик уверен в себе, представление работы логично , имеет четкую структуру.

Представление понятно, логично , текст воспринимается целиком, учащийся хорошо подготовлен к представлению.

**Оценка „4 “** – допущены одиночные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении .

**Оценка „3 “** - допущены множественные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении.

**Оценка „2 “** – имеются существенные недостатки при выполнении работы, при достижении целей, оформлении или представлении в отношении учащегося к работе.

**Оценка „1 “** – творческая работа не представлена

В случае, если творческая работа оценена на „2 “ или „1 “ учащийся может дополнить работу в 9 классе и представить её для защиты не позднее 15 марта .

## **11 Оформление творческой работы**

1. Творческая работа в письменном виде оформляется на компьютере с использованием бумаги формата А4 на одной стороне листа . Объём работы 10 листов. Работу представить в переплёте или в скоросшивателе .
2. Шрифт письма Times New Roman, величина 12, расстояние между строками 1,5, расстояние от верхнего края и нижнего 3 см , от правого края - 2 см ,от левого-4 см.
3. Все страницы работы нумеруются. На титульном листе цифра не печатается. Номер страницы печатается в нижней части страницы.
4. На титульном листе печатается название школы, наименование работы, её вид, класс , имя и фамилия составителя , имя и фамилия руководителя, год, город.
5. Содержание работы состоит из названий разделов, подразделов.

## **12 Структура творческой работы**

### **12.1 Введение**

1. Содержит обоснование выбора темы, цели работы, пути и приемы их достижения.
2. Объем введения- 0,5 – 1 страница.

### **12.2 Основная часть**

1. Должна содержать объяснение творческой работы или её анализ , а также результаты исследования.
2. Даются разъяснения по поставленным во введении темам .
3. Дается обзор изготовленных в ходе творческой работы предметов, приёмов работы и использованных материалов.
4. Основная часть делится при необходимости на разделы и подразделы . Каждый раздел должен быть озаглавлен.
5. Объем основной части- 2 – 6 страниц.

### **12.3 Вывод**

1. Содержит оценку проделанной работе и то , чему в ходе этой работы научились.
2. Объем вывода- 0,5 – 1 страница.

### **13 Внесение творческой работы в свидетельство**

1. Тема работы и оценка работы вносятся в свидетельство об окончании основной школы.

### **14 Хранение творческой работы**

1. Исследовательские работы учащихся хранятся в школьной библиотеке.

### **15 Заполняемые формы**

Lisa 1: График проведения творческой работы

Lisa 2: Темы творческих работ для учеников 8-х классов

**Lasnamäe Põhikool****График проведения творческой работы**

Тема творческой работы: \_\_\_\_\_

Составитель(ли) творческой работы: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Руководитель(ли): \_\_\_\_\_

Время	Этап работы	Примечание

Подтверждаю/, подтверждаем, что делал(ли) свою работу по установленному графику.

---

---

---

---

/Дата, фамилия , подпись /

