

Õppeaine:

Klass: 2.klass

Tundide arv nädalas: 2

Õppesisu:

1. laulab loomuliku kehahoiu ja vaba hingamisega , selge diktsiooniga emotsionaalselt üksi ja rühmas
2. mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu
3. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes
4. väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu-kiire, aeglane, rõõmus, kurb
5. plokkflöödi algõpetus
6. tantsib eesti laulu- ja ringmänge
7. oskab peast laule „Eesti hümn“, „Mehikene metsas“ „Talvetaat on meie maal“ „Jõulud jõudvad“, „Tiliseb tiliseb aisakell“, „Teele, teele kurekesed“, „Meistrimehed“, „Muti metroo“, „Laste marss“

Põhimõisted:

1. laulab meloodiat käemärkide JO, LE, MI, SO, RA, RA<sub>1</sub>, SO<sub>1</sub>
2. mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



3. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp

**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

1. Erinevad kuulamisega seotud pildid
2. Videoklipid laulupeost, lauluvõistluselt „Laulukarussell“
3. Noodiõpetus veebis
4. Mängu „Tähed muusikas“ interaktiivsena kasutamine.

**Õpitulemused:**

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises
2. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris; mõistab laulupeo tähendust;
3. laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
4. lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
5. rakendab pillimängu kaasmängudes;.
6. väärtustab enese ja teiste loomingut

**Lõiming teiste ainevaldkondadega** ( praktilised tegevused ja näited)

1. Erinevad autorid-erinevad maad – Baltimaad-lipud, kaart (geograafia)
2. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
3. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
4. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)
5. Erinevate maade laulude autorid (Inglise, Ukraina, Ungari, Austria jne.)

Õppeaine: muusikaõpetus

Klass:3. klass

Tundide arv nädalas: 2 tundi

**Õppesisu:**

8. laulab loomuliku kehahoiu ja vaba hingamisega , selge diktsiooniga emotsionaalselt üksi ja rühmas
9. mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu
10. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes.
11. väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu
12. tantsib eesti laulu- ja ringmänge
13. kasutab plokkflööti tunni osana
14. väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu
15. laulab peast kooliastme ühislaule:“Kevadpidu“, „Eesti hümn“, Lapsed tuppa“, „Mu koduke“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“, „Teele, tee kurekesed“

**Põhimõisted:**

1. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust ning arvestab neid musitseerides;
2. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid)
3. mõistab duur-, moll-helilaadi
4. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
5. viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad,
6. vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon

**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

Süvendatakse pillimänguoskusi erinevates pillikoosseisudes ning

1. arendatakse plokkflöödi mänguvõtteid.
2. Liikumistegevuse põhirõhk
3. Loovtööde tegemine, kasutades erinevaid otsingumootoreid

**Õpitulemused:**

1. laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
2. laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes
3. tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
4. oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja
5. tunnustab kaaslasi;
6. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
7. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
8. kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
9. eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;

**Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)**

6. Erinevad autorid-erinevad maad (geograafia)
7. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
8. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
9. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)

Õppeaine: muusikaõpetus

Klass: 4. klass

Tundide arv nädalas: 2

**Õppesisu:**

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;
2. rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
3. laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
4. tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
5. kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.
6. laulab loomuliku kehahoiu ja vaba hingamisega, selge diktsiooniga emotsionaalselt üksi ja rühmas
7. mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu
8. kastab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes.
9. väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu
10. tantsib eesti laulu- ja ringmänge
11. laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E.” (J. saksa rahvalaul „Mu isamaa armas” „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber)

**Põhimõisted:**

1. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
2. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
3. mõistab duur-, moll-helilaadi
4. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
5. a) viulivõti, klaviatuur, helistik, toonika ehk põhiheli, b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon

**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

Süvendatakse pillimänguoskusi erinevates pillikoosseisudes ning

1. arendatakse plokkflöödi mänguvõtteid.
2. Liikumistegevuse põhirõhk

**Õpitulemused:**

10. laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
11. laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes
12. tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
13. oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja
14. tunnustab kaaslasi;
15. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauke;
16. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
17. kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
18. eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;

**Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)**

10. Erinevad autorid-erinevad maad (geograafia, inglise keel, saksa keel, vene keel)
11. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
12. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
13. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)

Õppeaine: muusikaõpetus

Klass: 5 KLASS

Tundide arv nädalas: 1

### Õppesisu:

1. Ühe- ja kahehäälsus laulmisel
2. Kahe ja kolmehäälsus laulmine kooris
3. Relatiivsete astmete kasutamine laulmisel
4. Muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
5. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
6. Erinevad õppekäigud- raamatukogud, televisioon, kontserdid, muuseumid
7. Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“, K.A.Hermann „Kui Kungla rahvas“, Kõrgemägi „Väike küünal“, R.Päts „Jaan läeb jaanitulele“, E.Võrk „Eesti lipp“, T.Voll „Kodu“

### Põhimõisted:

1. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
2. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
3. mõistab duur-, moll-helilaadi
  - mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
  - viiulivõti, klaviatuur, helistik, toonika ehk põhiheli,
  - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul,
  - instrumentaalmuusika, interpret,
  - improvisatsioon
4. mõistab all olevate heliväljenduste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



### Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

1. Erinevad kuulamisega seotud pildid, muusikapalad
2. Videoklipid laulupeost,
3. Lsauluvõistluselt „Laulukarussell“ esinemisnumbrite jälgimine-eeskuju
4. Noodiõpetus veebis
5. Mängu „Tähed muusikas“ interaktiivsena kasutamine.

### Õpitulemused:

1. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
2. kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
3. mõistab duur-, moll-helilaadi
4. mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
5. viiulivõti, klaviatuur, helistik, toonika ehk põhiheli,
6. eristab vokaalmuusikat, soololaulu, koorilaulu, instrumentaalmuusikat,
7. teab kes on interpret,

8. teab mis on improvisatsioon
9. mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



**Lõiming teiste ainevaldkondadega ( praktilised tegevused ja näited)**

14. Erinevad autorid-erinevad maad (geograafia, inglise keel, saksa keel, vene keel)
15. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
16. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
17. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)

Õppeaine: muusikaõpetus

Klass:6. klass

Tundide arv nädalas:1 tundi nädalas

**Õppesisu:**

8. Ühe- ja kahehäälsus laulmisel
  9. Kahe ja kolmehäälnelise laulmine kooris
  10. Relatiivsete astmete kasutamine laulmisel
  11. Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
    - Eeltakt
    - Viiulivõti
    - Klaviatuur
    - Duur-helilaad, moll-helilaad
    - Tähtnimed
    - Helistik, toonika, põhitoon, paralleelhelistikud
    - Helistikumärgid, juhuslikud märgid, dies, bemoll, bekarr
  12. Muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes dünaamika, tempo
  13. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
  14. Erinevate rahvaste muusika- Suurbritannia, Iirimaa, Saksamaa, Austria, Ungari, Poola
  15. Erinevad õppekäigud-raamatukogud, televisioon, kontserdid, muuseumid
- Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“, K.A.Hermann“Kui Kungla rahvas“, Kõrgemägi“Väike küünal“, Vinter Saksa jõululaul“Oh kuusepuu“h“Kodulaul“, F.Berat“Kas tunned maad“, Vinter“Laul põhjamaast“, Beethoven“Laul rõõmule“, R.Rannap“Maateadus“

**Põhimõisted:**

1. Relatiivsete astmete kasutamine laulmisel
2. Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
3. Eeltakt
4. Viiulivõti
5. Klaviatuur
6. Duur-helilaad, moll-helilaad
7. Tähtnimed
8. Helistik, toonika, põhitoon, paralleelhelistikud
9. Helistikumärgid, juhuslikud märgid, dies, bemoll, bekarr
10. Muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes dünaamika, tempo



**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

1. Erinevad kuulamisega seotud pildid, muusikapalad
2. Videoklipid laulupeost, erinevate maade rahvamuusikast, pillidest
3. Lauluvõistluselt „Laulukarussell“, „Eesti laul“ esinemisnumbrite jälgimine-eeskujud
4. Noodiõpetus veebis
5. Mängu „Tähed muusikas“ interaktiivsena kasutamine.

**Õpitulemused:**

1. Relatiivsete astmete kasutamine laulmisel
2. Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
  - Eeltakt
  - Viulivõti
  - Klaviatuur
  - Duur-helilaad, moll-helilaad
  - Tähtnimed
  - Helistik, toonika, põhitoon, paralleelhelistikud
  - Helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr
3. Muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes dünaamika, tempo
4. Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
5. Erinevate rahvaste muusika- Suurbritannia, Iirimaa, Saksamaa, Austria, Ungari, Poola
6. Muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes dünaamika, tempo



**Lõiming teiste ainevaldkondadega ( praktilised tegevused ja näited)**

18. Erinevad autorid-erinevad maad (geograafia, inglise keel, saksa keel, vene keel)
19. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
20. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
21. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)

Õppeaine: muusikaõpetus

Klass: 7

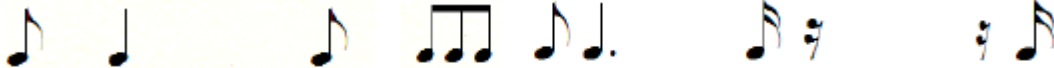
Tundide arv nädalas: 1

**Õppesisu:**

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga, järgib häälehoiu häälemurdeperioodil
2. mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides;
3. kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
4. eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
5. eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;
6. tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi; on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;

**Põhimõisted:**

- 1 mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid



- 2 kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 3 mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- 4 teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt.
- 5 mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
  - a) elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;
  - b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel;
  - c) rondo, variatsioon;
  - d) pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika;

**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

3. Projektitöö erinevate pillide kohta, kasutades materjali internetist.
4. Projekt „Juudid“ koos tekstide ja piltidega internetist.
5. Kontserdi ülevaate kirjutamine-abivahendiks andmed internetist.
6. Muusikaline mäng „Tähed muusikas“ veebist.

**Õpitulemused:**

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib
2. muusika erinevaid avaldusvorme;
3. laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
4. laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
5. mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust
6. leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga
7. laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A.Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter),

**Lõiming teiste ainevaldkondadega ( praktilised tegevused ja näited)**

1. Erinevad autorid-erinevad maad (geograafia, inglise keel, saksa keel, vene keel)
2. Eesti luuletajad laulutekstide autorid (emakeel)
3. Kalendritähtpäevad-mardipäev, kadripäev, vastlad (emakeel, ajalugu)
4. Erinevate maade muusikalugu (geograafia, inglise keel, saksa keel, ajalugu)
5. Jõulutemaatika, kirik, jõululaulud (emakeel, ajalugu)



Õppeaine: muusikaõpetus

Klass: 8

Tundide arv nädalas: 1

**Õppesisu:**

T Lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;

2) Taotletakse, et õpilase õpikoormus on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;

3) Võimaldatakse õppida individuaalselt ning üheskoos teistega, et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;

4) Kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, arvestades õpilaste individuaalsust;

5) Rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;

6) Õppekäigud, kontserdid, teatrid, stuudiod, muusikakoolid, looduskeskkond, raamatukogud jne;

7) Kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemetoodika

**Põhimõisted:**

1. Hääle omapära, loomulik kehahoid, hingamine , selge diktsioon, puhas intonatsioon ja väljendusrikkus.

2. Muusikateadmiste teadlikustamine üksi kui ka rühmas lauldes.

**Omalooming**

3. Improvisatsioonid keha, rütmi ja plaatpillidel. Kindlas vormis rütmilised ja meloodilised

4. kaasmängud. Lihtsate laulusõnade välja mõtlemine. Muusikaline karakter läbi loomingu

5. Improvisatsioonid keha, rütmi ja plaatpillidel. Kindlas vormis rütmilised ja meloodilised kaasmängud

6. Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber ning muusikateose ülesehitus

7. Pop , rock, jazz stiilide eristamine.

8. Autori õigus ja sellega kaasnevad kohustused (INTERNET)

**Muusikaline kirjaoskus**

1) Helivältsused, rütmid, pausid muusikalises tegevuses.

2) Õpitud taktimõõtude arvestamine musitseerimisel

3) Helistikud

4) Elektrofonid, Muusika kuulamine ja muusikalugu

5) Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine (meloodia, rütm, tempo, dünaamika,

6) tämber ning muusikateose ülesehitus). Pop , rock, jazz stiilide eristamine. Põhja ja Ladina-

7) Ameerika, Hispaania muusikatradsioonidega tutvumine. Pop muusika Eestis .

**Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

1. Kasutab muusika loomiseks vabavara veebist- <http://www.musicmini.com/>,

<http://www.jamstudio.com/Studio/index.htm>,

2. Oskab kasutada laulutundmise programmi :<http://www.midomi.com/>
1. Projektitöö erinevate pillide kohta, kasutades materjali internetist.
2. Nootide õppimine ja omalooming veebist <http://isleoftune.com/>,  
<http://www.noteflight.com/>
3. Muusikaline mäng "Tähed muusikas"-[www.lgmuusika.anke.ee](http://www.lgmuusika.anke.ee)

### Õpitulemused:

1. osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib
2. muusika erinevaid avaldusvorme;
3. laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
4. laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
5. mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust
6. oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
7. suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse;
8. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
9. kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
10. väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult ( kontserdi ülevaated, referaadid)
11. leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti sarnaseid jooni eesti rahvamuusikaga.
12. teab autoriõigusi ning sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;
13. kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes
14. laulab peast kooliastme ühislause:  
F. Pacius „Eesti hümn”, G.Ernesaks „Mu isamaa on minu arm”, F.Saebelmann „Kaunimad laulud“, T.Kõrvits „Valge aeg“, Ü. Vinter „Laul Põhjamaast“, T.Raadik „Paljajalu“, V.Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles”
15. loob improviseerimise keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
16. loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmipillidel
17. eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
18. eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
19. on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
20. tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamist
21. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
22. mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides
23. Oskab seletada mõisteid: elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel, disko, folkrock muusikainstrumentide nimetused; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika;

**Lõiming teiste ainevaldkondadega**

( praktilised tegevused ja näited)

- 1) Teatriprojekti võib kavandada klassidevahelise tegevusena või mõne temaatilise kooliürituse raames.
- 2) Muusikaline kujundus (laulmine, musitseerimine, heliefektid, helisalvestused). Muusikateater ja selle alaliigid: ooper, operett, muusikal, ballett.
- 3) Popmuusika Eestis ja maailmas.
- 4) Džäss- ja kunstmuusika väljendusvahenditega tutvumine.
- 5) Filmis kasutatava muusika tähenduse mõistmine Erinevate instrumentaalkoosseisude tundmine ja eristamine.
- 6) Muusikateatri žanritele iseloomulike tunnuste kirjeldamine ja võrdlemine.
- 7) Lavamuusikažanrite ooperi, opereti, muusikali ja balleti väljendusvahenditega tutvumine.
- 8) Oma arvamuse esitamine ja põhjendamine kuulatud muusikanäite põhjal.

Õppeaine:muusikaõpetus

Klass:9

Tundide arv nädalas:1 tund nädalas

### **Õppesisu:**

T Lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;

2) Taotletakse, et õpilase õpikoormus on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;

3) Võimaldatakse õppida individuaalselt ning üheskoos teistega, et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;

4) Kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, arvestades õpilaste individuaalsust;

5) Rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;

6) Õppekäigud, kontserdid, teatrid, stuudiod, muusikakoolid, looduskeskkond, raamatukogud jne;

7) Kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemetoodika

### **Põhimõisted:**

9. Hääle omapära, loomulik kehahoid, hingamine , selge diktsioon, puhas intonatsioon ja väljenduslikkus

10. Muusikateadmiste teadlikustamine üksi kui ka rühmas lauldes.

#### **Omalooming**

11. Improvisatsioonid keha, rütmi ja plaatpillidel. Kindlas vormis rütmilised ja meloodilised

12. kaasmängud. Lihtsate laulusõnade välja mõtlemine. Muusikaline karakter läbi loominguulise

13. Improvisatsioonid keha, rütmi ja plaatpillidel. Kindlas vormis rütmilised ja meloodilised kaasmängud

14. Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber ning muusikateose ülesehitus

15. Pop , rock, jazz stiilide eristamine.

16. Autori õigus ja sellega kaasnevad kohustused (INTERNET)

#### **Muusikaline kirjaoskus**

8) Helivältsused, rütmid, pausid muusikalises tegevuses.

9) Õpitud taktimõõtude arvestamine musitseerimisel

10) Helistikud

11) Muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine (meloodia, rütm, tempo, dünaamika,

12) ).Pop , rock, jazz stiilide eristamine. Põhja ja Ladina-

13) Filmimuusika

#### **Praktilised tööd ja IKT rakendamine:**

3. Kasutab muusika loomiseks vabavara veebist-

<http://www.musicmini.com/>,

<http://www.jamstudio.com/Studio/index.htm>,

4. Oskab kasutada laulutundmise programmi :<http://www.midomi.com/>

4. Projektitöö erinevate pillide kohta, kasutades materjali internetist.
5. Nootide õppimine ja omalooming veebist <http://isleoftune.com/>,  
<http://www.noteflight.com/>
6. Muusikaline mäng "Tähed muusikas"-www.lgmuusika.anke.ee

### **Õpitulemused:**

24. osaleb meelega muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib
25. muusika erinevaid avaldusvorme;
26. laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärasest;
27. laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
28. mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust
29. oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
30. suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
31. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
32. kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
33. väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult (kontserdi ülevaated, referaadid)
34. leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti sarnaseid jooni eesti rahvamuusikaga.
35. teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi;
36. kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes
37. laulab peast kooliastme ühislause:  
F. Pacius „Eesti hümn”, G. Ernesaks „Mu isamaa on minu arm”, F. Saebelmann „Kaunimad laulud”, T. Kõrvits „Valge aeg”, Ü. Vinter „Laul Põhjamaast”, T. Raadik „Paljajalu”, V. Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles”
38. eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
39. eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise;
40. tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevat kohustusi intellektuaalse omandi kasutamist
41. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
42. mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides
43. Oskab seletada mõisteid: elektrofonid, sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel, disko, folkrock muusikainstrumentide nimetused; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika;

**Lõiming teiste ainevaldkondadega**  
( praktilised tegevused ja näited)

- 9) Teatriprojekti võib kavandada klassidevahelise tegevusena või mõne temaatilise kooliürituse raames.
- 10) Muusikaline kujundus (laulmine, muusitseerimine, heliefektid, helisalvestused). Muusikateater ja selle alaliigid: ooper, operett, muusikal, ballett.
- 11) Popmuusika Eestis ja maailmas.
- 12) Džäss- ja kunstmuusika väljendusvahenditega tutvumine.
- 13) Filmis kasutatava muusika tähenduse mõistmine Erinevate instrumentaalkoosseisude tundmine ja eristamine.
- 14) Muusikateatri žanritele iseloomulike tunnuste kirjeldamine ja võrdlemine.
- 15) Lavamuusikažanrite ooperi, opereti, muusikali ja balleti väljendusvahenditega tutvumine.
- 16) Oma arvamuse esitamine ja põhjendamine kuulatud muusikanäite põhjal.