

KIIGEMÄEL

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Salme Valgemäe 1986. aasta septembrist kuni detsembrini ja kirjeldanud 1988. aasta oktoobris Tallinnas.

Saatemuusikaks on eesti lauluviis „Kiigemäel“.

Tants kujutab noorte kohtumist ja tantsimist kiigeplatsil.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4 ja 2/4

1. Labajalalõssisamm (3/4)**2. Patsiusti hüpakamm (3/4)**

Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ette. Takti II osal tuuakse parem jalg päkaga mööda põrandat libistades tugijala kõrvalt läbi ja tõstetakse täisnurkselt kõverdatud põlveliigesega ette. Säär on risti põrandaga. Samal ajal hüpatakse vasakult jalalt õhku. Takti III osal maandutakse vasakule jalale ja kõverdatakse jalg veidi põlveliigesest. Parema jala põlv on ees.

3. Jooksusamm (3/4)

Taktis tehakse kolm pikka jooksusammu.

4 Kiired sammud (3/4)

Igal taktiosal astutakse kaks sammu edasi või tagurpidi, seega kuus sammu taktis.

5. Kõnnisamm (2/4)

Taktis astutakse kaks sammu.

6. Hüpak kandastakuga (2/4)

Takti I osal tehakse paremal jalal hüpak ja põlveliigesest sirutatud vasak jalg viiakse kõrvale kandastakusse. Takti III osal hüpatakse ummisseisu päkkadele. Sammu tehakse ka teise jalaga alustades.

7. Hüplevpolka (2/4)**8. Rõhklöögid hüpakutega (2/4)**

Takti I osal tehakse vasakul jalal hüpak. Samal ajal lüüakse kõrvalepööratud parema jala päkaga põrandale. Takti III osal korratatakse I osa tegevust.

Sammu tehakse ka teise jalaga.

9. Hiiupolka samm (2/4)

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Takti I osal hüpatakse ette-paremale parema jala päkale. Laskutakse kohe tallale ja kõverdatakse paremat jalg veidi põlveliigesest. Takti II osal astutakse vasaku jalaga päkksamm polgseisu ja sirutatakse vasakut jalg. Takti III osal astutakse parema jalaga päkksamm edasi, laskutakse kohe tallale ja kõverdatakse paremat jalg veidi põlveliigesest.

Takt 2. Takti I osal hüpatakse ette-vasakule vasaku jala päkale. Takti III osal tehakse vasakul jalal hüpak edasi. Põlveliigesest kõverdatud parem jalg on vasaku jala kõrval. Parem säär on suunatud taha-alla.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4, 2/4

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad lava külgedel kardinat taga.

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktimõõt 3/4

Taktid 1-2. Vasaku jalaga alustades liiguvad poisid esinemiskohale ja tantsivad seal läbisegi labajalalõssisammudega. Käed pendeldavad laialt ja jõuliselt vastandliikumise põhimõttel kaasa.

Taktid 3-4. Poisid liiguvad patsiusti hüpakammudega esinemiskohal läbisegi. Käed pendeldavad kaasa.

Taktid 5-8. Korratatakse eelmise nelja takti tegevust.

Taktid 1-4 teist korda. Poisid kordavad eelmise nelja takti tegevust ja 4. takti lõpuks jõuavad ringjoonele esipoolega vastupäeva. Tüdrukud tulevad esinemiskohale jooksusammudega. Kahe takti vältel liigutakse keskele päripidisesse ringi, ülakeha painutatakse 2. takti lõpus ette, pead pannakse kokku, pidades nõu, mida poistega teha. 3. taktil tüdrukud sirutuvad ja vaatavad

