

LÄKI OBEST OLLALEE

Tants A-segarühmadele

Tantsu on loonud Helena-Mariana Reimann ja Ene Jakobson 2006. aasta suvel Karepal, kirjeldanud Helena-Mariana Reimann 2016. aastal Tais Hua Hinis.

Tants on setuaineline uuslooming. Poisid kui hundid, kes tulevad märasid (tüdrukuid) murdma. Samas kujutatakse tantsus ürgset sugudevahelist suhtlemist, kaaslaste valikut, ühe sugukonna loitsumist.

Tantsus on kasutatud soolopaari tegevust.

Solist tüdrukul on vajalik valge rätik (umbes 30x30 cm), mis on tantsu alguses peidetud pluusi varrukasse.

Rahvamuusika „Hobusemäng“, ansambel Vägilased.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Ülekanna vetruv kõnnisamm

Taktis astutakse kaks sammu.

2. Kargussamm

Taktis tehakse kaks sammu.

3. Käed vaheliti rinnal

Tüdrukud asetavad käed vaheliti rinnale nii, et labakäega hoitakse küünarnukist kinni. Poistel tavaliselt käed vaheliti rinnal.

4. Pööre sääreheiteliga

Takti I osal kantakse keharaskus vasakule jalale (nagu väike samm hoovõtuks), II osal kantakse kerge hüppega keharaskus paremale jalale, lõõgastades seejuures põlveliigese, vasaku jala sääär heidetakse taha-üles ja tehakse kiire täispööre päripäeva.

5. Kargussammuga pöörlemine

6. Vajumissammuga pöörlemine

7. Jooksusamm

Lõõgastatud põlvedega pikad jooksusammud, sirged käed käivad hoogsalt kaa-
sa (poistel rusikas hoitud). Taktis tehakse kaks sammu.

8. Kombinatsioon nr 1 – kargussammud kõnnisammudega (tüdrukute samm)

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Liikumine toimub ringjoonel vastupäeva. Käed vaheliti rinnal.

Taktid 1-2. Vasaku jalaga alustades liigutakse nelja kargussammuga. Ülakeha pööratakse veerand pööret päripäeva, vaade suunatakse paremale alla. Samal ajal avatakse aeglaselt käed kõrvale-alla.

Taktid 3-4. Parema jalaga alustades liigutakse nelja ülekanna kõnnisammuga edasi. Käed tuuakse hoogsalt (aktsendiga) vaheliti rinnale ja pea heidetakse kuklasse, rind ette.

Taktid 5-8. Korratatakse eelneva nelja takti tegevust, kuid kargussamme alustatakse parema jalaga.

9. Kombinatsioon nr 2 – sammud sääreheitel kohapeal (tüdrukute samm)

Sooritatakse kahe takti vältel. Tantsijad on esipoolega lava esikülje poole, käed vaheliti rinnal.

Takt 1. Parema jalaga alustades tehakse takti I-II osal kaks tippivat päkksammu kohapeal. Takti III osal, tehes veerandpööre päripäeva, astutakse parema jalaga samm paigal, laskutakse täistallale, lõõgastatakse põlveliiges ja vasaku jala sääre heidetakse taha. Käed viiakse hoogsalt kõrvale nii, et veidi kõverdatud küünarliigesed on suunatud taha, kumerad peopesad ette. Ülakeha painutatakse veidi taha ja vaade jääb lava esikülje poole.

Takt 2. Korratatakse sama tegevust vasaku jalaga alustades. Käed tõmmatakse takti I osal kiirelt vaheliti rinnale ja esimese sammuga tehakse veerandpööre vastupäeva.

10. Kombinatsioon nr 3 – hüpe käteringiga ja kallutused (tüdrukute samm)

Sooritatakse viie takti vältel. Tantsijad on esipoolega lava esikülje poole, käed all.

Takt 1. Takti I osal astutakse parema jalaga külgsamm, III osal vasaku jalaga samm parema eest risti. Sirutatud käed liiguvad eest-alt läbi vasakule-alla (hoovõtuks).

Takt 2. Takti I osal tõugatakse ennast vasakult jalalt õhku, parem sirge jalg jääb enda alla ja vasak sirutub küljele-alla (*jeté*-asend). Takti III osal maandutakse paremale jalale, põlveliiges lõõgastatakse. Sirutatud kätega tehakse ring enda ees vastupäeva (paremalt läbi üles ja vasakult alla). Takti IV osal sirutatakse ja

tuuakse vasak jalga parema juurde sulgseisu.

Takt 3. Takti I osal astutakse parema jalaga samm küljele, samal ajal tehakse veerandpöörde päripäeva. Põlveliigesed lõõgastatakse ja kumerad käed tuuakse küljele, küünarliigesed pööratud taha ja peopesad ette (nagu keegi tõmbaks küünarnukkidest taha). Ülakeha kallutatakse veidi taha, vaade lava esikülje poole (ehk vasakule). Takti III osal tehakse järsk poolpöörde vastupäeva. Keharaskus kantakse vasakule jalale (põlveliiges ikka lõõgastatud), parema jala sääri heidetakse taha. Käed lõõgastatakse korraks ja suunatakse kohe taas küünarliigestest taha koos ülakeha kallutusega taha, vaade ikka lava esikülje poole (ehk nüüd paremale).

Takt 4. Korratakse takti 2 tegevust.

Takt 5. Korratakse takti 3 tegevust.

11. Kombinatsioon nr 4 – tirtgutamine põlvetõstega (tüdrukute samm)

Sooritatakse nelja takti vältel. Käed hoitud all, kere on painutatud tahapoole, rind ette üles tõstetud.

Takt 1. Tehakse kaks tirtgutamist, keerates keha veidi vasakule (põlveliigesed sirutatakse takti I ja III osal).

Takt 2. Tehakse kaks tirtgutamist, keerates keha paremale.

Takt 3. Parema jalaga alustades tehakse takti I-II osal kaks tippivat päkksammu kohapeal. Takti III osal astutakse parema jalaga veel üks samm, laskutakse täistallale, põlveliiges lõõgastatakse ja ülakerega tehakse veerandpöörde vastupäeva. Vasaku jala põlv tõstetakse ette, vaade jääb otse.

Takt 4. Korratakse 3. takti tegevust vasaku jalaga alustades.

Iga põlvetõste ajal hõikavad tüdrukud jõuliselt „heee“.

12. Kombinatsioon nr 5 – jooks põlvetõste ja jalavahetushüppega (poiste samm)

Sooritatakse nelja takti vältel. Käed vaheliti rinnal.

Taktid 1-2. Parema jalaga alustades liigutakse nelja pika jooksusammuga (põhisamm nr 7) ringjoonel päripäeva.

Takt 3. Takti I osal astutakse parema jalaga samm ette ja tõstetakse vasaku jala põlv kõrgele õhku (pöid sirutatud), keha kallutatakse veidi taha. Takti III osal astutakse samm vasaku jalaga.

Takt 4. Takti I osal astutakse samm parema jalaga, tõugatakse ennast õhku ja tehakse jalavahetushüppega täispöörde päripäeva (maandatakse vasakule jalale).

13. Kombinatsioon nr 6 – hüpe (poiste samm)

Sooritatakse kahe takti vältel.

Variant nr 1

Takt 1. Takti I osal tõukavad poisid ennast kõrgele õhku, jalad on harkis, põveliiigesed kõverdatud, ja teevad hüppega poolpöörde vastupäeva. Hüppe ajal tõstetakse põlved kõrvale. Rusikas käed annavad hüppele hoogu ja vasak õlg juhib liikumist. Takti III osal maandutakse suurde harkseisu, lõdgastades põveliiigesed.

Takt 2. Korratakse eelmise takti tegevust ja tehakse poolpööre päripäeva.

Variant nr 2

Takt 1. Poisid tõukavad ennast takti I osal kõrgele õhku, jalad veidi harkis ja põveliiigesed kõverdatud. Rusikas käed tõstetakse õlgade juurest läbi õhku ning takti II ja III osal vibutatakse rusikaid õhus üles-alla. Takti IV osal maandutakse. Hüppe ajal ise häälega mõiratades.

Takt 2. Korratakse takti I tegevust.

14. Kombinatsioon nr 7 – paaris pöörlemine

Sooritatakse kaheksa takti vältel. Paarilised paremküljeti, puusavõte tagant.

Taktid 1-2. Keha kallutatakse veidi ette, nagu tahaks ümber paarilise vaadata. Parema jalaga alustades pööratakse nelja kargussammuga üks ring päripäeva. Viimane kord jääb vasak sääre õhku.

Taktid 3-4. Jätkatakse liikumist alustatud suunas ja nelja kõnnisammuga tehakse üks ring. Neljas samm astutakse kerge hüppega ja vasaku jala põlv tõstetakse hoogsalt kõrgele ette. Ülakeha kallutatakse taha, vaade on paarilisele.

Taktid 5-6. Toimub kiire jalavahetus ja korratakse taktide 1-2 tegevust.

Takt 7. Keha kallutatakse veelgi rohkem ette ja viristatakse kiirete tippivate sammudega pool ringi vastupäeva.

Takt 8. Sirutatakse, võte vallandatakse ja iga tantsija teeb kolmveerandpöörde vastupäeva. Käed on all.

15. Kombinatsioon nr 8 – kätetöö

Variant 1

Sooritatakse nelja takti vältel. Paarilised on kodarjoonel rinnati, tüdruk ringi keskme pool, käed all.

Takt 1. Takti I osal tehakse parema jalaga kallutusaste küljele ja III osal asetatakse sirutatud vasak jalg teravalt küljele varvasastakusse. Käed viiakse hoogsalt vasakult-ülevalt kaarega paremale-alla ja takti IV osal langetatakse paremale-alla.

Takt 2. Korratakse takti I tegevust vasaku jalaga (vastupidiselt).

Takt 3. Parema õlg pööratakse ette, parema jalaga alustades vahetatakse kahe sammuga kohad, möödudes teineteisest seljati.

Takt 4. Parema jalaga astutakse samm, tõugatakse ennast õhku ja tehakse koha-peal jalavahetushüppega täispööre päripäeva. Paariliste kohad on nüüd vahetu-

nud (tüdruk on välisringil).

Sama kombinatsiooni korratakse vasaku jalaga alustades. Kohavahetus on siis vasak õlg ees ja jalavahetushüppega tehakse pööre vastupäeva.

Variant 2

Sooritatakse kahe takti vältel. Tantsijad on ringjoonel järjestikku, esipoolega vastupäeva.

Takt 1. Sama tegevus, mis variandi 1 takt 1.

Takt 2. Vasaku jalaga tehakse kahe vajumissammuga täispööre vastupäeva. Poistel käed vaheliti rinnal, tüdrukutel hoitud all.

16. Kombinatsioon nr 9 – valsivõttes liikumine ja kätetöö

Sooritatakse kaheksa takti vältel. Paarilised kõrvuti valsivõttes.

Taktid 1-2. Sisejalaga alustades liigutakse nelja ülekanna vetruva kõnnisammuga vastupäeva edasi.

Takt 3. Takti I osal astutakse sisejalaga samm edasi ja tõstetakse välisjala põlv ette-küljele, ülakeha pööratakse veidi paarilise poole ning kallutatakse taha (1/8 pööre paarilise poole). Vaade jääb paarilisele. Takti III osal astutakse samm välisjalaga.

Takt 4. Korratakse 3. takti tegevust.

Takt 5. Võte vallandatakse. Takti I osal tehakse välisjalal poolpööre ja astutakse sisejalaga pikk samm ringjoonel vastupäeva harkseisu (paarilised kodarjoonel seljati), käed viiakse siseküljele, peopesad maaga paralleelselt. Takti III osal astutakse välisjalaga samm harkseisu ja käed viiakse välisküljele, peopesad maaga paralleelselt. Vaade jälgib kergelt käte tegevust.

Takt 6. Takti I osal astutakse taas sisejalaga samm kallutusastesse ja III osal asetatakse sirutatud välisjalg küljele varvasastakusse. Käed sirutatakse ja viiakse väliskülje juurest läbi siseküljele-üles (tüdrukud vasakule, poisid paremale).

Taktid 7-8. Paarilised ühendavad üleval käed ja poiss juhib tüdruku ümber enda. Tüdruk liigub parema jalaga alustades seitsme kiire sammu ja lõppsammuga ümber poisi. Poiss vallandab 8. takti I osal väliskäed, III osal teeb poolpöörde päripäeva ja toob takti lõpuks vasaku jala parema jala juurde sulgseisu.

17. Kombinatsioon nr 10 – kehatöö

Takt 1. Takti I osal astutakse parema jalaga samm vasaku jala ette, põveliiigesed lõõgastatakse, ülakeha painutatakse taha ja käed avatakse küljele, peopesad pööratud üles. Takti II osal tõstetakse vasaku jala kand õhku. Takti III osal sirutatakse ja keharaskus tuuakse vasakule jalale tagasi (kand maha).

Takt 2. Takti I osal astutakse parema jalaga samm vasaku jala taha, põveliiigesed lõõgastatakse, keha painutatakse ette ja käed tuuakse, küünarvarred risti, enda ette-alla. II osal tõuseb vasaku jala kand õhku. Takti III osal sirutatakse

taas vasakule jalale.

18. Kombinatsioon nr 11 – kargussammud ja pööre

Sooritatakse kahe takti vältel.

Variant 1

Tüdrukute samm. Käed puusal. Kombinatsiooniga liigutakse vasakule.

Takt 1. Parema jalaga alustades tehakse kaks kargussammu. Teisel sammul jääb vasak säär õhku.

Takt 2. Vasaku jalaga astutakse samm kõrvale ja tehakse üks täispööre vastupäeva, parema jala säär tõstetakse õhku.

Variant 2

Poiste samm. Käed vaheliti rinnal.

Takt 1. Parema jalaga astutakse samm ja tehakse ühe jalavahetushüppega täisring päripäeva.

Takt 2. Parema jalaga astutakse samm ette ja vasak põlv tõstetakse kõrgele õhku, keha kallutatakse veidi taha-paremale.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. Kaheksa segapaari.

LÄHTEASEND. Tüdrukud on kahel pool lava külgakardinate vahel. Poisid on kolonnis lava eesmise parema külgakardina taga, solist poiss on juhtantsija (jn 1). Tantsu alustavad tüdrukud.

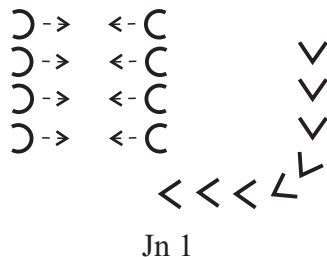
EELMÄNG (3 takti)

Tantsijad püsivad lähteasendis.

SISSEJUHATUS (4 takti)

Tüdrukute tulek.

Vasaku jalaga alustades liiguvad tüdrukud kahe ülekanna vetruva kõnnisammuga lava vastaskülje suunas (jn 1), pöörduvad siis esipoolega vastupäeva ja jätkavad liikumist kuue sammuga mööda ringjoont edasi. Eesmise sammuga viiakse käed hoogsalt vaheliti



rinnale, pea heidetakse kuklasse ja rind tuuakse uhkelt ette (jn 2).

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 neli korda)

Tüdrukute tants.

Taktid 1-8 kaks korda. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 (kargusammud kõnnisammudega) kaks korda.

Taktid 1-8 kolmandat korda. Vasaku jalaga jätkatakse kuuesteiskümne ülekanna vetruva kõnnisammuga liikumist juhtantsija järel mööda siseringjoont, moodustades kägara. Juhtantsija on lava ette-paremale jõudnud tüdruk (jn 3).

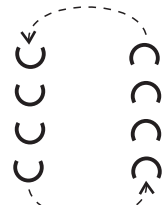
Takt 1 neljandat korda. Põhisammuga nr 4 (pööre sääreheitega) tehakse 1 ja 1/4 pööret päripäeva ning jäädakse äraspidiselt.

Taktid 2-4 neljandat korda. Vasaku jalaga alustades liigutakse kuue vetruva ülekanna kõnnisammuga otsemat teed mööda kodarjoont ringist välja ja jõutakse suurele ringile (jn 4). 2. taktil avatakse paralleelsed käed üles, peopesad enda poole, vaade kätele. Taktidel 3-4 tuuakse käed eest alla.

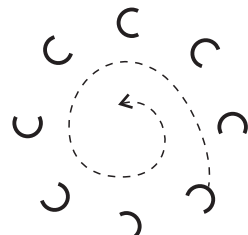
Takt 5 neljandat korda. Põhisammuga nr 4 (pööre sääreheitega) pöõrelatakse poolteist ringi päripäeva, käed tuuakse hoogsalt vaheliti rinnale.

Taktid 6-7 neljandat korda. Vasaku jalaga alustades liigutakse nelja ülekanna vetruva kõnnisammuga kahte viirgu, kätetöö nagu taktidel 2-3 neljandat korda (jn 5, 6).

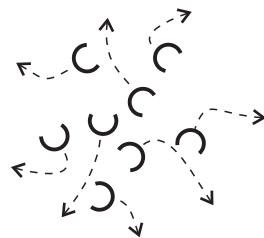
Takt 8 neljandat korda. Põhisammuga nr 4 (pööre sääreheitega) teevad tagumisse viirgu jõudnud tantsijad täispöörde, eesmised pooleteist pööret. Käed tuuakse hoogsalt vaheliti rinnale.



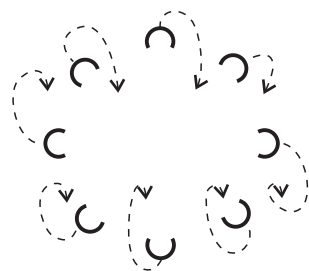
Jn 2



Jn 3



Jn 4



Jn 5

VAHEOSA (taktid 9-10)

Taktid 9-10. Tantsitakse kombinatsiooni 2

(sammud sääreheitiga kohapeal) (jn 6).



**I TUUR B-OSA (taktid 11-18 kaks korda
ja taktid 19-22)**



Taktid 11-15. Tantsitakse kombinatsiooni 3 (hüpe käteringiga ja kallutused).

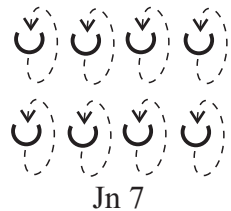
Taktid 16-18. Käed tuuakse vaheliti rinnale. Parema jalaga alustades liigutakse viie vetruva ülekanna kõnnisammu ja lõppsammuga tulnud teed oma kohale tagasi.

Takt 11 teist korda. Olles esipoolega lava eesmise parema nurga poole, asetatakse käed puusale ja parema jalaga alustades tehakse takti I ja II osal kaks madalat põlvetõstejooksusammu kohapeal, III osal astutakse parema jalaga samm kohapeal ja vasak põlv tõstetakse ette.

Takt 12 teist korda. Takti I osal kantakse keharaskus kerge (peaaegu nähtamatu) hüppega vasakule jalale ja parema jala säär heidetakse taha-üles. Takti III osal pöörduetakse kerge hüpakuga vasakul jalal eesmise vasaku nurga poole. Parem jalg sirutatakse ette-alla.

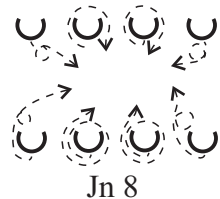
Takt 13 teist korda. Paremjal jalal tehakse kahe vajumissammuga täispööre päripäeva.

Takt 14 teist korda. Tantsijad on esipoolega lava eesmise vasaku nurga poole. Käed tuuakse vaheliti rinnale. Takti I osal lõõgastatakse parem jalg põlveliigestest ja vasak jalg viiakse ette kandastakusse. Ülakehast kallutatakse veidi taha. Takti III osal viiakse parem jalg taha varvasastakusse ja ülakeha kallutatakse veidi ette. Vaade on suunatud lava esikülje poole. Takti IV osal tuuakse jalad kokku.



Taktid 15-16 teist korda. Vasaku jalaga alustades korratakse vaheosa taktide 9-10 tegevust (sammud sääreheitiga kohapeal) ja käed jäävad vaheliti rinnale.

Taktid 17-18 teist korda. Vasaku jalaga jätkates tehakse nelja ülekanna vetruva kõnnisammuga kaar ümber enda vastupäeva, alustades esimest sammu ette (jn 7). Ülakehast kallutatakse veidi ette.



Taktid 19-22. Käed viiakse alla. Paremjal jalal pöörelatakse kaheksa vajumissammuga neli pööret päripäeva, liikudes ringi keskmesse kokku (parem õlg juhib liikumist) (jn 8).

II TUUR A-OSA (taktid 23-30 viis korda)

Poiste tulek.

Poiste tegevus.

Taktid 23-30. Parema jalaga alustades tantsitakse kombinatsiooni 5 (jooks põlvetõste ja jalavahe-tushüppega) kaks korda, liikudes päripäeva ring-joonele (jn 9).

Taktid 23-30 teist korda. Poisid jätkavad liikumist alustatud suunas viieteistkümne pika jook-susammu ja lõppammuga, käed liiguvad vabalt kaasa. Lõppammuga tehakse veerandpööre päripäeva (jn 10).

Taktid 23-24 kolmandat korda. Tantsitakse kombinatsiooni 6 variant 1 (poiste hüpe).

Tüdrukute tegevus.

Taktid 23-30 kaks korda. Tantsitakse kombi-natsiooni 4 (tirgutamine põlvetõstega) neli korda (jn 9, 10).

Taktid 23-24 kolmandat korda. Korratatakse tak-tide 23-24 teist korda tegevust (tirgutamine).

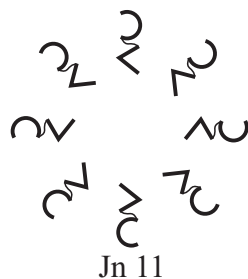
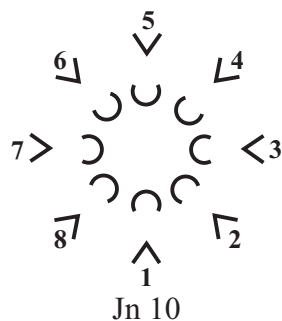
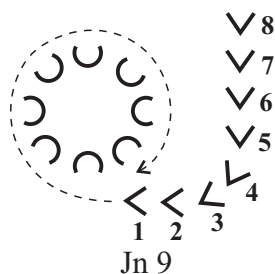
Flirtimine.

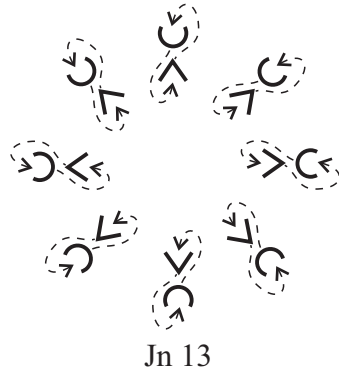
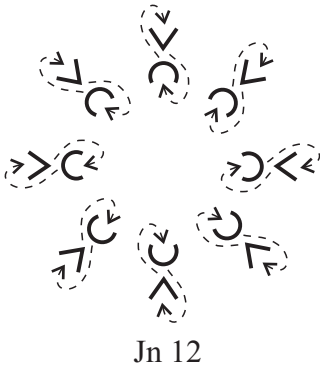
Takt 25 kolmandat korda. Takti I osal astuvad poisid parema jalaga piki kodarjoont astesse ja haaravad oma parema käega tüdruku paremast käest. Takti III osal kannavad keharaskuse sujuvalt üle va-sakule jalale ja tõmbavad tüdrukud ringist välja. Tüdrukud teevad veerandpöörde päripäeva ja liigu-vad kiirete jooksusammudega poisi selja taha, poisi vasakule küljele.

Takt 26 kolmandat korda. Tantsijad pöörduvad vabade sammudega paremküljelt. Käed ühendatakse puusavõttes selja tagant (jn 11).

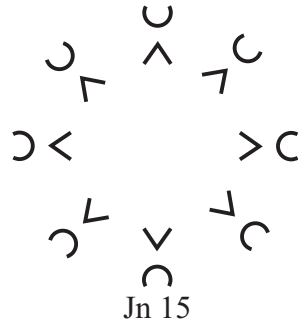
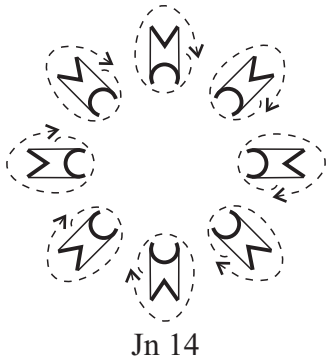
Taktid 27-30 kolmandat korda ja 23-26 neljan-dat korda. Tantsitakse kombinatsiooni 7 (paaris pöör-lemine).

Taktid 27-30 neljandat korda ja 23-26 viiendat korda. Tantsitakse kombi-natsiooni 8 variant 1 (kätetöö), alustades kõigepealt parema, siis vasaku jalaga (jn 12, 13).





Taktid 27-30 viiendat korda. Paarilised on rinnati ja võtavad sirgete kätega puusavõtte. Parema jalaga alustades pööreldakse kaheksa kargussammuga kohapeal kaks ja pool ringi päripäeva (jn 14).



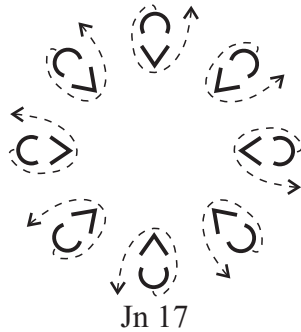
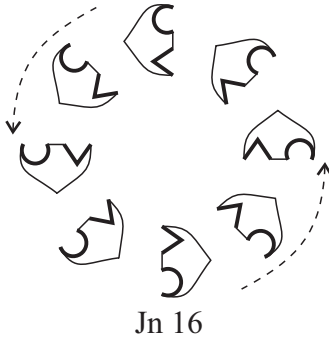
VAHEOSA (taktid 31-32)

Taktid 31-32. Tüdrukud tantsivad vasaku jalaga alustades kombinatsiooni 2 (sammud sääreheitsega kohapeal). Poisid teevad kombinatsiooni 6 varianti 2 (poiste hüpe) (jn 15).

II TUUR B-OSA (taktid 33-40 kaks korda ja 41-55)

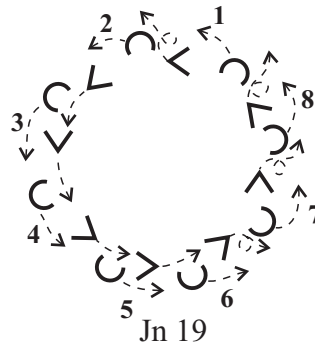
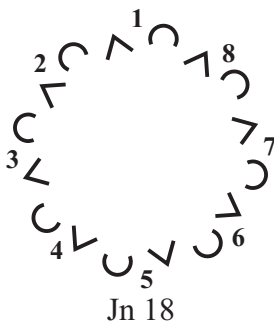
Koostants.

Taktid 33-40 kaks korda. Tantsitakse kombinatsiooni 9 (valsivõttes liikumine ja kätetöö) kaks korda (jn 16, 17). Teine kord jääb tüdruk poisi paremale käele äraspidisel ringjoonel (võib isegi sammuke ettepoole) (jn 18).

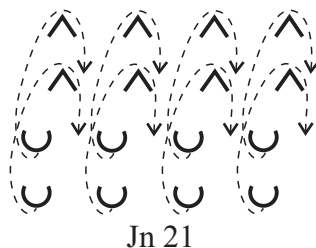
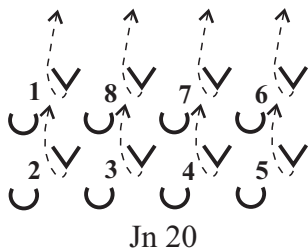


Taktid 41-44. Tantsitakse kombinatsiooni 10 (kehatöö) kaks korda (jn 18). Poisid alustavad tegevust vastupidiselt (tüdrukud alustavad samm ette ja kallutus taha ning poisid samm taha ja kallutus ette).

Taktid 45-48. Liigutakse kombinatsiooniga 11 (kargussammud ja pööre), tüdrukud variant 1 (toimub kiire jalavahetus) ja poisid variant 2, mööda ringjoont edasi kaks korda. Tüdrukud liiguvad äraspidisel ringjoonel vasakule, poisid otse (jn 19). Teise korruga moodustatakse vikkel (poisid liiguvad oma paari- lise taha vasakule poole). Kõik lõpetavad esipoolega lava esikülje poole (jn 20).



Taktid 49-56. Korratakse sama tuuri taktide 41-48 tegevust. Kehatöö tantsitakse esipoolega lava esikülje suunas. Tüdrukud tantsivad kargussammud pöördega kohapeal. Poisid teevad poolpöörde päripäeva ja liiguvad lava tagakülje suunas (jn 20). Tegevuse lõppedes on kaks tüdrukute viirgu ees esipoolega lava esikülje poole ja kaks poiste viirgu lava tagaküljel esipoolega tagaseina poole (jn 21).

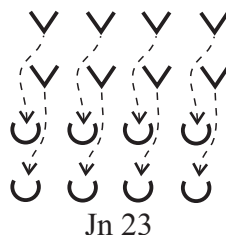
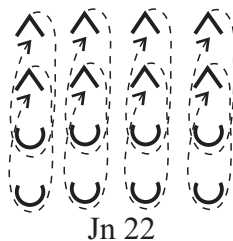


II TUUR C-OSA (taktid 57-64 kaks korda ja 65-68)

Taktid 57-64. Poisid, käed vaheliti rinnal, astuvad iga takti I osal vasaku jalaga kohapeal sammu ja tõstavad parema põlve kõrgele ette. Ülakeha kallutatakse taha-vasakule. Takti IV osal kantakse keharaskus korraks paremale jalale. Tüdrukud, käed vaheliti rinnal, teevad poolpöörde päripäeva. Parema jalaga alustades liigutakse seitsme ülekanna vetruva kõnnisammuga vasakult poolt oma paarilise ette ja tulakse seitsme sammuga teiselt poolt tagasi oma kohale (jn 21). Taktil 64 tehakse paremal jalal pööre sääreheitena päripäeva.

Taktid 57-64 teist korda. Tüdrukud kordavad II tuuri A-osa taktide 23-30 esimest korda tegevust (tirutamine). Poisid, käed vaheliti rinnal, teevad poolpöörde päripäeva ja liiguvad parema jalaga alustades hoogsalt kuue ülekanna vetruva kõnnisammuga oma paarilise ette, järgneva kuue sammuga oma kohale tagasi (liigutakse päripäeva) ja nelja sammuga oma paarilise selja taha (jn 22, 23).

Takt 65. Poiss haarab parema käega ümber tüdruku vöökoha ja vasaku käe asetab tüdruku vasaku reie (tuhara) alla, tõstab tüdruku oma rinna kõrgusele õhku nii, et tüdruku jalad on veidi kõrgemal kui pea. Tüdruk



asetab oma vasaku käe poisi paremale õlale, parema käe puusale ja tõukab ennast maast õhku (jn 24).

Taktid 66-67. Püsitakse asendis. Tüdruk siputab sääri, põlveliigesed kõverdatud ja põiad sirutatud.

Takt 68. Poiss asetab tüdruku maha ja eesmise viiru tantsijad pöörduvad esipoolega lava tagaseina poole (viirud rinnati). Tüdruk on poisi paremal käel.

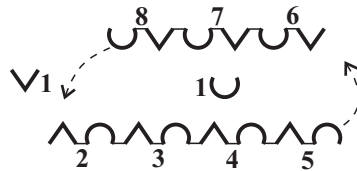


Jn 24

III TUUR A-OSA (taktid 69-76 kuus korda)

Algab soolopaari tegevus.

Tantsijad ühendavad käed viirus, tüdruk poistist paremal. Teise viiru lava vasaku külje poolseim paar on soolopaar – tüdruk liigub ringi keskme suunas ning poiss jääb lava vasakule küljele nii-öelda välisringile esipoolega vastupäeva (jn 25).



Jn 25

Rühma tegevus.

Taktid 69-70. Vasaku jalaga alustades liigutakse nelja pika jooksusammuga ringjoonel vastupäeva edasi (jn 26).

Taktid 71-72. Vasaku jalaga jätkates tantsitakse kombinatsiooni 9 taktide 3-4 tegevust (samm ja põlvetooste kaks korda).

Taktid 73-74. Tehakse poolpööre vastupäeva (keeratakse selg liikumissuunda), kere kallutatakse ette ja seitsme tiheda päkksammu ja lõppsammuga liigutakse selg ees vastupäeva edasi. Takti 74 viimasel osal sirutatakse.

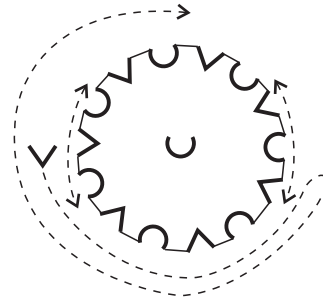
Taktid 75-76. Pööreldakse paremal jalal nelja vajumissammuga kaks ringi päripäeva.

Tüdrukutel käed hoitud all, poistel käed vaheliti rinnal.

Taktid 69-76 teist korda. Parema jalaga alustades korratakse sama tuuri taktide 69-76 esimest korda tegevust, liikudes sõõris päripäeva, pööreldakse vastupäeva.

Taktid 69-74 kolmandat korda. Tantsitakse kombinatsiooni 8 variant 2 (kätetöö) kolm korda (jn 27).

Taktid 75-76 kolmandat korda. Paremal jalal tehakse nelja vajumissammuga



Jn 26

I $\frac{3}{4}$ pööret päripäeva. Poistel käed vaheliti rinnal, tüdrukutel hoitud all.

Soolopaari tüdruku tegevus.

Taktid 69-70. Tüdruk liigub ringi keskmesse ja võtab parema käega varrukast valge rätiku (jn 25).

Taktid 71-72. Tüdruk, olles esipoolega lava esikülje poole, tantsib kombinatsiooni 4 (tirtutamine põlvetõstega) taktide 3-4 tegevust (tippivad sammud kohapeal ja põlvetõste). 71. taktil viib ta rätikuga parema käe ülevalt läbi vasakule-alla ja 72. taktil vasakult ülevalt läbi paremale-alla.

Taktid 73-74. Tüdruk pöörleb paremal jalal nelja vajumissammuga kaks ja pool ringi päripäeva. Käed hoitud all (jn 26).

Taktid 75-76. Korratakse taktide 71-72 tegevust, olles esipoolega lava tagaseina poole.

Taktid 69-76 teist ja kolmandat korda. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust kaks korda, kuid nüüd taktidel 69-70 tüdruk pöörleb. Kogu tegevuse vältel tüdruk nagu õrritaks poissi.

Soolopaari poisi tegevus.

Takt 69. Käed hoitud rusikas all, liikumine välisringil vastupäeva. Takti I osal astub poiss parema jalaga sammu ette, takti III osal keerab ette vasaku külje ja astub vasaku jalaga rõhksammu.

Takt 70. Takti I osal astub vasaku jalaga sammu, III osal keerab parema külje ette ja astub parema jalaga rõhksammu.

Takt 71. Parema jalaga teeb poiss kõrghüpaksammu ja asetab käed puusale.

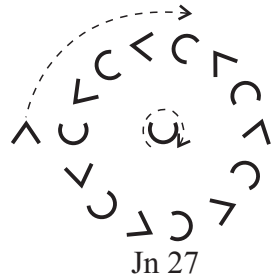
Takt 72. Solist astub vasaku jalaga sammu ette ja teeb jalavahetushüppega täispöörde vastupäeva. Tegevuse lõppedes on poiss jõudnud lava ette-keskele.

Taktid 73-76. Korratakse eelneva nelja takti tegevust, kuid liikumist alustatakse vasaku jalaga ja jalavahetushüppega tehakse vaid pool pööret päripäeva. Tegevuse lõppedes on poiss jõudnud lava paremale küljele esipoolega päripäeva (jn 26).

Taktid 69-76 teist korda. Poiss kordab eelneva kaheksa takti tegevust, liikudes mööda välisringjoont päripäeva tulnud teed tagasi (jn 26). Kogu eelneva tegevuse vältel üritab poiss ka tüdrukut jälgida.

Taktid 69-76 kolmandat korda. Poiss liigub pikkade jooksusammudega päripäeva edasi, jõudes lava taha-keskele, ning passib seal tüdrukut (jn 27).

Taktid 69-72 neljandat korda. Rühm on esipoolega ringi keskmesse. Solistid – poiss lava taga-keskel, tüdruk ringi keskel – on esipoolega teineteise poole.



Tantsitakse kombinatsiooni 10 (kehatöö) kaks korda nii, et rühm alustab parema jalaga ette ja kehakallutusega taha ning solistid parema jalaga taha ja kehakallutusega ette (jn 28). Rühma tantsijad on nagu aed solistide vahel.

Taktid 73-76 neljandat korda. Rühma tantsijad pöörduvad otsemat teed paarilisega rinnati ja võtavad sirgete kätega puusavõtte. Parema jalaga alustades pööreldakse seitsme kargussammuga kaks ringi päripäeva (jn 29). 76. takti III osal pöörduetakse lahku ja ollakse ringjoonel äraspidiselt (tüdruk poisi vasakul käel). Solistid liiguvad vabade jooksusammudega, tüdruk eesmistest paaridest vahelt lava ette-keskele ja poiss tagumiste paaridest vahelt ringi keskmesse (jn 29). Tüdruk teeb 76. takti kohapeal poolpöörde vastupäeva. **Taktid 69-72 viiendat korda.** Korratatakse taktide 69-72 neljandat korda tegevust (jn 30).

Rühma tegevus.

Taktid 73-75 viiendat korda. Rühma tantsijad liiguvad parema jalaga alustades kuue pika jooksusammuga mööda ringjoont vastupäeva, sirged käed liiguvad hoogsalt kaasa (poistel käed rusikas) (jn 31).

Takt 76 viiendat korda. Parema jalaga astutakse samm ja jalavahetushüppega tehakse täisring päripäeva.

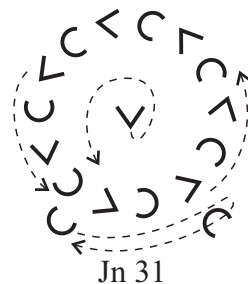
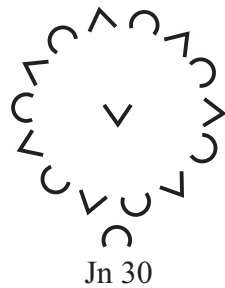
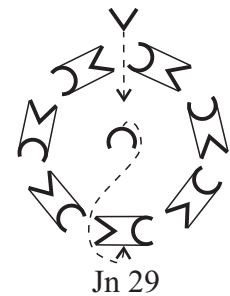
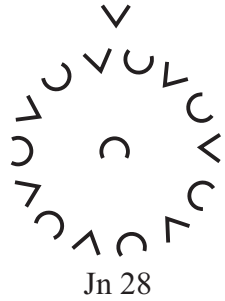
Taktid 69-72 kuundat korda. Korratatakse taktide 73-76 viiendat korda tegevust.

Taktid 73-75 kuundat korda. Paarilised pöörduvad otsemat teed teineteise poole ja võtavad valsivõtte kõrvuti. Sisejalaga alustades tantsitakse kombinatsiooni 9 takti 3 tegevust (samm põlvetõstega) kolm korda, liikudes ringi keskmee suunas (jn 32).

Takt 76 kuundat korda. Välisjalaga astutakse samm, sisejalg tuuakse välisjala juurde, võte vallandatakse ja tehakse kohapeal täispööre lahku (jn 32).

Soolopaari tüdruku tegevus.

Taktid 73-76 viiendat korda ja taktid 69-72 kuundat korda. Tüdruk teeb poolpöörde päripäeva



ja tantsib kombinatsiooni 11 varianti 1 neli korda, liikudes äraspidiselt mööda välisringi vastupäeva. Teisel korral (taktil 74) teeb tüdruk vaid poolpöörde ja jätkab alustatud liikumist päripidiselt mööda välisringjoont, jõudes tegevuse lõppedes ette-vasakule (jn 31).

Soolopaari poisi tegevus.

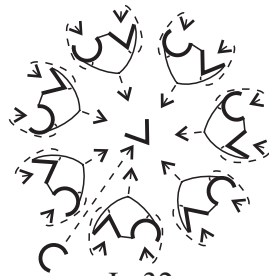
Taktid 73-74 viiendat korda. Poiss teeb kombinatsiooni 6 variant 2 (poiste hüpe).

Taktid 75-76 viiendat korda ja 69-72 kuuendat korda. Vasaku jalaga alustades liigub poiss kaheistkümnepika jooksusammuga mööda siseringjoont vastupäeva (jn 31).

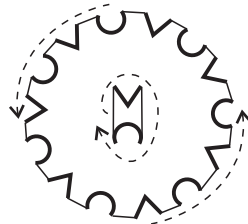
Soolopaari tegevus.

Taktid 73-74 kuuendat korda. Poiss haarab oma parema käega tüdruku paremast käest ja tõmbab ta endaga kaasa ringi keskmesse (jn 32).

Taktid 75-76 kuuendat korda. Võetakse puusa- võte rinnati ja parema jalaga alustades pööreldakse kargussammudega kohapeal päripäeva (jn 33).



Jn 32



Jn 33

LÕPETUS (taktid 77-83)

Rühma tegevus.

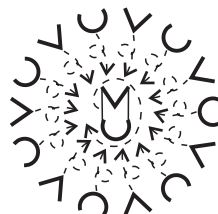
Takt 77. Tantsijad ühendavad käed sõõriks. Parema jalaga alustades liigutakse kahe jooksusammuga mööda ringjoont vastupäeva edasi (jn 33).

Taktid 78-79. Parema jala astutakse samm ja tehakse kaks jalavahetushüpet põlvetoistetega (kaks „kitsekest“).

Takt 80. Võte vallandatakse ja paremal jalal tehakse kohapeal kolmverandpööre päripäeva. Vasak jalg tuuakse parema juurde.

Takt 81. Tantsitakse kombinatsiooni 10 (kehatöö) takti 1 tegevust ringi keskmesse suunas, kuid käed avatakse ette-alla ja keha painutus taha on tunduvalt väiksem (jn 34).

Takt 82. Korratakse takti 81 tegevust, kuid käed avatakse kõrvale-üles, vaade suunatud üles.



Jn 34

Takt 83. Parema jalaga astutakse samm ja tehakse jalavahetushüpe ette ringi keskme suunas (jn 34). Parema jalaga astutakse aeglane kiiksamm ette ja samal ajal lükatakse käed, peopesad ees, õlgade juurest läbi soolopaari suunas ette-üles. Vaade üles soolopaarile. Vasak jalg jääb taha varvasastakusse.

Soolopaari tegevus.

Taktid 77-81. Jätkatakse alustatud pöörlemist (jn 33).

Takt 82. Tüdruk teeb poisi ees poolpöörde päripäeva, paarilised on nüüd järjestikku esipoolega lava esikülje poole. Poiss asetab oma käed tüdruku vöökohale (jn 34).

Takt 83. Poiss tõstab tüdruku oma paremale õlale istuma. Tüdruk tõukab ennast maast õhku ja sätib ennast poisi õlale istuma. Põlved on koos ja sääred viiakse veidi paremale. Tüdruku vasak käsi on kas puusal või toetatud poisi õlale. Poiss teeb kohapeal aeglaselt ühe ringi päripäeva ja tüdruk tõstab lõpetuseks oma parema käe koos rätikuga üles, suunab ka vaate üles. Vaherahu on sõlmitud, poiss on õige tüdruku leidnud.