

VIIULI VILLEMI VALSS

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Maie Orav 2012. aastal Rakveres. Rahvamuusika „Walss Pilli Willemi järel“ Põltsamaalt, avaldatud trükis 1910. aastal.

Tantsuline tegevus lisab viulimängule erinevaid rütme, suhted paariliste vahel võivad olla vahel ka nagu viulimäng, häälestus peab õige olema.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Kõnnisamm

2. Vahetussamm

3. Valsisamm

4. Tüdrukute kombinatsioon

Takt 1. Takti I osal astutakse samm parema jalaga. Takti II osal astutakse rõhuline samm vasaku jalaga. Takti III osal astutakse samm parema jalaga.

Takt 2. Vasaku jalaga alustades korratakse eelmise takti tegevust.

Takt 3. Parema jalaga alustades tehakse vahetussammuga poolpööre päripäeva ja jäädakse seljaga liikumissuunda.

Takt 4. Takti I osal astutakse vasaku jalaga rõhuline samm ette. Takti II-III osal seistakse sammseisus.

5. Poiste kombinatsioon

Takt 1. Takti I osal astutakse vasaku jalaga rõhuline samm ette, II osal parema jalaga samm ette ja III osal vasaku jalaga rõhuline samm ette.

Takt 2. Parema jalaga alustades korratakse eelmise takti tegevust.

Takt 3. Vasaku jalaga alustades liigutakse vahetussammuga edasi.

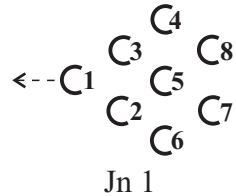
Takt 4. Takti I ja II osal astutakse kaks rõhksammu paigal. Takti III osal on paus.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD. Tants on seatud kaheksale segapaarile, kuid saab ka tantsida vähema arvu paaridega.

LÄHTEASEND. Tüdrukud seisavad lava paremal küljel (jn 1) ja poisid vasakul küljel (jn 2). Tantsijate käed on puusal ja nad on mõtteliselt nummerdatud.



I TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

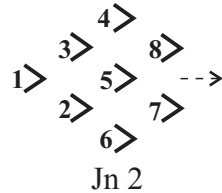
Taktid 1-4. Tantsimist alustab tüdruk nr 1 ja liigub põhisammuga nr 4 lavale (jn 1).

Taktid 5-8. Tüdruk nr 1 teeb poolpöörde päripäeva ja tantsib koos tüdrukutega nr 2 ja 3 lava keskme suunas.

Taktid 1-4 teist korda. Tüdrukud nr 1, 2, 3 teevad poolpöörde päripäeva ja tantsivad koos tüdrukutega nr 4, 5, 6 lava vasaku külje suunas.

Taktid 5-8 teist korda. Tüdrukud nr 1, 2, 3, 4, 5, 6 teevad poolpöörde päripäeva ja tantsivad koos tüdrukutega

nr 7 ja 8 lava vasaku külje suunas. Lähteasendi tantsujoonis säilib ka siis, kui kõik tüdrukud on laval. Tuuri lõpus ollakse parema küljega lava esikülje poole.



I TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

TÜDRUKUTE TEGEVUS

Takt 9. Käed on vabalt all. Parema jalaga alustades tehakse kergelt vajuva valsisammuga poolpööre päripäeva, jäädes vasaku küljega lava esikülje poole.

Takt 10. Kergelt vajuva valsisammuga tehakse veerandpööre vastupäeva. Kõik tüdrukud on esipoolega lava esikülje poole.

Takt 11. Kolme päkksammuga tehakse paigal täisringiline pööre päripäeva.

Takt 12. Takti I osal astutakse rõhksamm vasaku jalaga, takti II ja III osal seistakse ummisseisus paigal.

Taktid 13-16. Korratakse taktide 9-12 tegevust.

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse taktide 9-12 tegevust veel kaks korda ja jõutakse tuuri lähteasendisse tagasi.

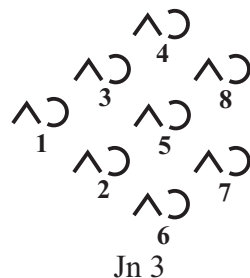
POISTE TULEK

Taktid 9-12. Poisid nr 7 ja 8 liiguvad põhisammuga nr 5 otse tüdrukute vahelt läbi oma paarilise juurde lava esikülje poole (jn 2). Käed on puusal.

Taktid 13-16. Tantsu alustavad poisid nr 4, 5, 6 ja jõuavad oma paarilise juurde lava esikülje poole. Poisid nr 7 ja 8 tantsivad ümber paarilise täisringi vastupäeva.

Taktid 9-12 teist korda. Tantsu alustavad poisid nr 2, 3 ja jõuavad oma paarilise juurde lava esikülje poole. Poisid nr 4, 5, 6, 7 ja 8 tantsivad ümber paarilise täisringi vastupäeva.

Taktid 13-16 teist korda. Tantsu alustab poiss nr 1 ja jõuab oma paarilise juurde. Kõik teised poisid tantsivad ümber paarilise kolmveerand ringi vastupäeva. 16. taktil teevad poisid rõhksammudega paigal pooleringilise pöörde vastupäeva. Tuuri lõpus on poisid seljaga ja tüdrukud parema küljega lava esikülje poole (jn 3).



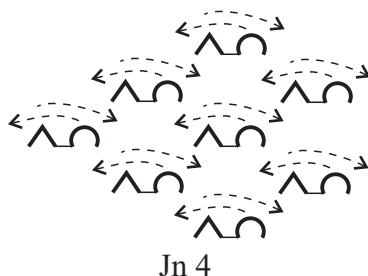
II TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Takt 1. Paarilised ühendavad sisekäed, väliskäed on all. Poisid teevad tagasihoidliku kiiksammu vasakule ja juhivad tüdrukud oma vasakule küljele (jn 4). Tüdrukud alustavad parema jalaga ja liiguvad kolme tõttava kõnnisammuga paarilise vasakule küljele.

Takt 2. Poisid teevad tagasihoidliku kiiksammu paremale ja juhivad tüdrukud tagasi oma paremale küljele. Tüdrukud liiguvad kolme tõttava kõnnisammuga tagasi. Jäädakse parem-küljети, ühendatud sisekäed on tüdruku ees.

Takt 3. Kolme kõnnisammuga tehakse koos paarilisega poolpöörde päripäeva (jn 5).

Takt 4. Poisid teevad kaks rõhksammu paigal, tüdrukud teevad kõnni- ja rõhksammuga poolpöörde päripäeva. Paarilised on kõrvuti esipoolega lava esikülje poole.



Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust ja jäädakse seljaga lava esikülje poole.

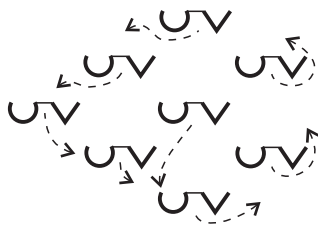
Taktid 1-4 teist korda. Korratakse taktide 1-4 tegevust.

Taktid 5-6 teist korda. Korratakse taktide 1-2 tegevust, tüdrukute liikumine poiste eest läbi.

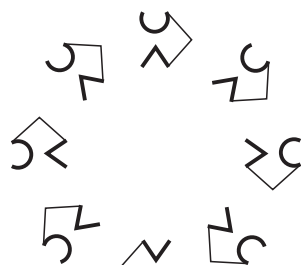
Takt 7 teist korda. Vahetussammuga liigutakse ringjoonele. Paarilised on kõrvuti, sisekäed ühendatud all (jn 6).

Takt 8 teist korda. Poisid teevad kaks rõhksammu paigal, tüdrukud sammu ja rõhksammu. Paarilised jäävad kodarjonele rinnati (jn 7).

Tervet tuuri võiks nimetada väikeseks viiulimänguks, kus poisid on viiulimängijad ja tüdrukud viiuli poogna rollis.



Jn 6



Jn 7

II TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Takt 9. Välisjalaga alustades liigutakse valsisammuga vastupäeva, paarilised on rinnati (jn 7).

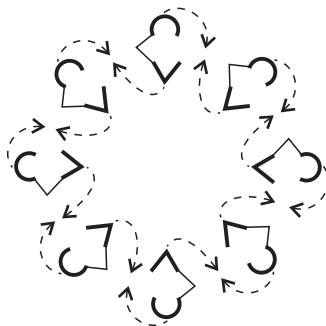
Takt 10. Paarilised pöörduvad seljati ja liiguvad valsisammuga vastupäeva (jn 8).

Takt 11. Sisekäed vallandatakse ja kõik tantsijad liiguvad ühe valsisammuga paremale uue paarilise juurde (jn 8).

Takt 12. Olles uue paarilisega kodarjoneel rinnati, teevad poisid takti I ja II osal rõhksammud. Tüdrukud astuvad takti I osal sammu ja II osal rõhksammu.

Taktid 13-15. Võetakse valsivõte, kolme valsisammuga pööreldakse päripäeva ja ringjoonel liigutakse edasi vastupäeva (jn 9).

Takt 16. Tantsuvõte vallandatakse, käed jäävad vabalt alla ning sammu ja



Jn 8

rõhksammuga liigutakse oma paarilise juurde tagasi. Rõhksammuga tehakse poolpöörde vastupäeva ja ollakse tuuri lähteasendis tagasi.

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse taktide 9-16 tegevust.

III TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Võetakse valsivõtte ja kahe valsisammuga päripäeva pööreldes liigutakse ringjoonel vastupäeva (jn 9).

Takt 3. Väliskäed tõstetakse üles ja sisekäed on vabalt all. Tüdrukud pöörlevad paigal ühe valsisammuga täisringi päripäeva. Poisid liiguvad ümber paarilise kolmveerand ringi päripäeva, astudes takti I osal rõhksammu, II osal sammu ja III osal rõhksammu.

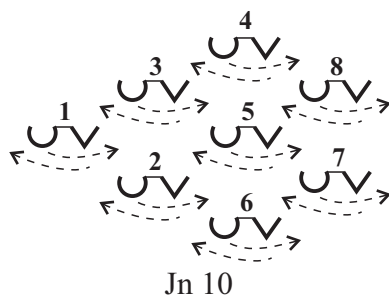
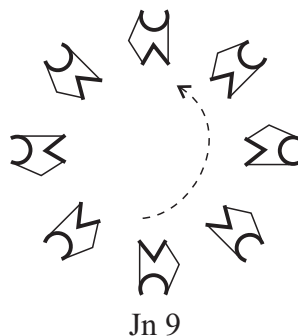
Takt 4. Tüdrukud kordavad eelmise takti tegevust. Poisid jätkavad ümber tüdruku liikumist rõhksammudega takti I ja II osal. Takti III osal on paus, vabajalg tuuakse tugi- jala kõrvale ja ollakse tuuri lähteasendis tagasi.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust.

Taktid 1-4 teist korda. Korratakse taktide 1-4 tegevust

Taktid 5-7 teist korda. Olles kõrvuti valsivõttes, liigutakse kolme valsisammuga kõige lühemat teed paaristantsu lähteasendisse (jn 10).

Takt 8 teist korda. Valsivõtte vallandub, tüdrukud teevad sammu ja rõhulise lõppsammu, poisid kaks rõhksammu. Paarilised on kõrvuti esipoolega lava esikülje poole, sisekäed ühendatud all (jn 10).



III TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-10. Poisid teevad tagasihoidliku kiiksammu vasakule ja paremale küljele. Tüdrukud liiguvad kolme kõnnisammuga poisi eest läbi paarilise vasakule

küljele ja tulevad kolme kõnnisammuga lähteasendisse tagasi.

Taktid 11-12. Korratakse taktide 9-10 tegevust, toimub niinimetatud suur viiu-
limäng. Takti 12 lõpus jäävad paarilised paremküljети.

Taktid 13-14. Kahe valsisammuga tehakse koos paarilisega täisringiline pööre
päripäeva.

Taktid 15-16. Poisid seisavad paigal, ühendatud sisekäed tõstetakse üles ja tüd-
rukud pöörlevad ühendatud käte all valsisammudega 2,5 ringi päripäeva.

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse taktide 9-16 tegevust.

IV TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Tantsitakse poiste ja tüdrukute kombi-
natsioone, põhisammud nr 4 ja nr 5.

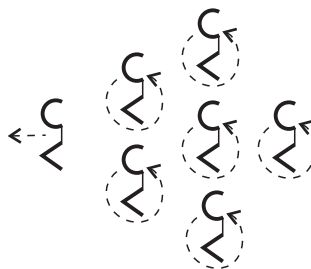
Taktid 1-4. Lavalt lahkub tantsides paar nr
1 (jn 11). Teised paarid pöörlevad paigal
täisringi vastupäeva.

Taktid 5-8. Lavalt lahkuvad tantsides paarid
nr 2 ja nr 3. Teistel paaridel täisringiline
pööre paigal vastupäeva

Taktid 1-4 teist korda. Lavalt lahkuvad tant-
sides paarid nr 4-6, teistel paaridel täisringi-
line pööre paigal vastupäeva.

Taktid 5-8 teist korda. Lavalt lahkuvad tant-
sides paarid nr 7 ja nr 8.

Märkus. Kummardamisel võib kasutada rõhksammude kombinatsioone.



Jn 11